

بأسعار مخفضة  
٣٢٠ ريال  
الألعاب المتزلية (انتلفجن)  
شاهد وهادي مريض شركة الرزوق والمتبولي

بسم الله الرحمن الرحيم  
جريدة يومية تصدر عن  
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر  
الإعلام

كريم الحلاقة  
ذو الرغوة  
COALA  
Shaving Cream  
LATHER  
مجلد أحمد باجسلي  
١١٢ صفحة - ص.ب. ١١٢  
٢٥٧٧٨٨

# الأمير سلطان يرأس اجتماع اللجنة العليا للتعليم

الرياض - واس .. ترأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس اللجنة العليا لسياسة التعليم بالنيابة اجتماعاً للجنة في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس.



الأمير سلطان

وقد حضر الاجتماع معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر ومعالي وزير الحج والإوقاف عبد الوهيب عبد الواسع ومعالي وزير الإعلام علي الشاذلي ومعالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد علي الفليز ومعالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة والدكتور سعود الجبران ومعه وزير المعارف وسكرتير اللجنة.

وقد ناقشت اللجنة في هذا الاجتماع عدداً من الموضوعات المدرجة على جدول أعمالها.

## أعدام ٥١ شخصاً في الكويت

باريس ١٠ ف.ب. - قضى رئيس الكاميرون بول بيا تأكيداً من منظمة العفو الدولية بثمان أحكام الإعدام بدون محاكمة التي جرت في بلاده الرمح الانقلاب الفاشل في السادس من إبريل نيسان الماضي موشداً أن محاكم الكاميرون أصدرت ٥١ حكماً بالإعدام.

وقد بيا خلال برنامج شاذي صحافة العالم الثالث الذي يذاع اسم السبت والنوم الأحد عبر إرسال راديو فرنسا الدولي الإحصائيات التالية: تم استجواب ١٢٠٥ شخص قدم ٤٩١ منهم إلى المحكمة حيث أطلق سراح ٢٣٢ من بينهم.

## جوارا والنطبي يستمران جهود إخماد حرب الخليج

جدة - عبد الرحمن عبد الملك عقدة الرئيس الجامعي داودا جوارا رئيس لجنة المساعي الحميدة الإسلامية لحل النزاع العراقي الإيراني الذي يزور جدة حالياً اجتماعاً أمس مع الحبيب الشحلي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي. وقد تناول الاجتماع الجهود المبذولة حالياً لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية والترتيبات الجارية لعقد اجتماع اللجنة في دكا وذلك في ضوء الاتصالات التي أجراها الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

## كرامي يزور دمشق لبحث تطورات الوضع اللبناني

بيروت - الوكالات. ذكر في بيروت أمس أن رئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامي سيغادر خلال الأيام المقبلة للقاء بزيارة وسيعتبر السيد كرامي خلال الزيارة مع المسؤولين السوريين تطورات الوضع على الساحة اللبنانية خاصة ما يتعلق بتطويق التوترات الأمنية ومنع اندلاع المزيد من أعمال العنف في لبنان.

## عبد الحليم خدام يصل طهران

طهران ١٠ ف.ب. - ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أن عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري وصل أمس السبت إلى طهران حيث سيستمع رسالة من الرئيس حافظ الأسد إلى الرئيس علي خامنئي. ولم تذكر الوكالة أي إيضاح بشأن مضمون هذه الرسالة.

## كينشاسا تتقدم بمسؤولية بلجيكا وتزانيا

كينشاسا ١٠ ف.ب. - نددت حكومة زائير في بيان لها الذبح اسم السيد بمسؤولية حكومتها بلجيكا وتزانيا في الهجوم المسلح على شايلا الذي أسفر عن مصرع أكثر من مائة شخص ولفاً للمحصلة الرسمية الأولى.

# حباله المسلك يستقبل الرئيس النيجيري : ساحبات سعودية / نيجيرية تسهرها الرياض



الملك فهد بن عبد العزيز

## تدريبكو مستعد للاجتماع بريجان

واشنطن ١٠ ف.ب. - ابدي الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف تدريبكو مستعد للاجتماع مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان إلا أنه أوضح أن اجتماعاً كهذا يجب ألا يعقد في غضون الأشهر الستة القادمة حيث أن الظروف غير مواتية حالياً لمل هذا الاجتماع.

## الرياض - واس

عقد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وقضاه الرئيس اللواء محمد بوهاري رئيس الحكومة العسكرية والقائد الأعلى للقوات المسلحة في نيجيريا اجتماعاً بعد ظهر أمس. وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية أحمد زكي يمان.

## وزير الدفاع الكويتي يزور البرازيل وفريسا

الكويت - ق.ن. ذكرت أنباء صحفية أمس أن الشيخ سالم صباح السليم وزير الدفاع الكويتي سيرور البرازيل في مطلع شهر يناير القادم على رأس وفد يضم عدداً من ضباط الأسلحة المختلفة. والوفد سيحضر (القبس) الكويتية إلى أن وزير الدفاع الكويتي خلال زيارته للبرازيل يتفقد مصانع الأسلحة ويشهد مناورات بالذخيرة الجوية. ومن ناحية أخرى قالت صحيفة (الأنباء) أن وزير الدفاع الكويتي سيوزر باريس في مطلع العام المقبل بقاءه على دعوة من نظيره الفرنسي شاول أرنو الذي زار الكويت في شهر إبريل الماضي.

## إعلان لأخوة المزارعين

توجهه  
المؤسسة العامة  
لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق  
نظر الأخوة المزارعين الذين لديهم كميات متبقية من القمح المضروبة مراجعة الصوامع وقس طقتهم لتزيت مواعيد تسليم هذه الكميات وإقفال حسابات المزارعين. والله الموفق

بسم الله الرحمن الرحيم  
شركة القصيم الزراعية  
شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس  
بريدة - ص.ب. ٢٢١٠ : ٢٢٣٣٥٥٨  
دعوة لجمهور المكتتبين لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية لشركة القصيم الزراعية  
يدعو مؤسسو شركة القصيم الزراعية - شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس - المكتتبين لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية - المقرر عقده بمدينة بريدة بمقر المعهد الزراعي ببريدة، وذلك في تمام الساعة - ٤ عصراً من يوم الأربعاء ٢٨ صفر من عام ١٤٠٥ هـ - «حسب تقويم أم القرى» الموافق ٢١ نوفمبر من عام ١٩٨٤ م وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- أولاً : التحقق من الاكتاب بكل رأس المال ومن الوفاء بالحد الأدنى منه وبالقدر المستحق من قيمة الأسهم وفقاً لنظام الشركة الأساسي ونظام الشركات.
- ثانياً : إقرار النصوص النهائية لنظام الشركة الأساسي علماً بأنه لا يجوز ادخال أية تعديلات جوهرية عليه إلا بموافقة جميع المكتتبين المثلين في الاجتماع.
- ثالثاً : المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والنفقات التي اقتضاها تأسيس الشركة.
- رابعاً : تعيين أول مراقب حسابات للشركة.

وهذا ولكل مكتتب حق حضور الجمعية التأسيسية مهما كان عدد الأسهم التي يملكها، ويجوز له تفويض غيره من المكتتبين في حضور الجمعية أو الشيخ / محمد العثمان البشر على أن تكون الوكالات مكتوبة وفقاً للنموذج الموضح أدناه، وتصل إلى مقر المركز الاستشاري للاستثمار والتحويل ص.ب. ٢٤٦٢ الرياض ١١٤٥١ - أو منادولة في مقره بجوار شارع المطار تلفون: ٤٧٢٥٢٥ وذلك في موعد أقصاه ثلاثة أيام قبل موعد انعقاد الجمعية، وعلى كل مساهم أن يحضر معه خطاب التخصيص ونسخة المساهم من طلب الاكتاب وما ثبتت شخصيته والوكالة إن كان وكلياً.

(الوكالة)

السادة / شركة القصيم الزراعية  
بعد التحية .  
بموجب هذا أنا المكتتب ..... بطلب اكتاب رقم .....  
والمخصص لي ..... سهم رقم الحفيظة : ..... الصادرة من : .....  
في تاريخ ..... أوكل المكتتب : ..... بطلب اكتاب رقم .....  
والمخصص له ..... سهم نيابة عني لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية والتصويت على جدول الأعمال .  
التاريخ : ..... / ..... / ١٤٠٥ هـ  
والله ولي التوفيق .  
مؤسسو شركة القصيم الزراعية

## هذا الخبر

بيروت - الوكالات. ذكر في بيروت أمس أن رئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامي سيغادر خلال الأيام المقبلة للقاء بزيارة وسيعتبر السيد كرامي خلال الزيارة مع المسؤولين السوريين تطورات الوضع على الساحة اللبنانية خاصة ما يتعلق بتطويق التوترات الأمنية ومنع اندلاع المزيد من أعمال العنف في لبنان.

## عبد الحليم خدام يصل طهران

طهران ١٠ ف.ب. - ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أن عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري وصل أمس السبت إلى طهران حيث سيستمع رسالة من الرئيس حافظ الأسد إلى الرئيس علي خامنئي. ولم تذكر الوكالة أي إيضاح بشأن مضمون هذه الرسالة.

## كينشاسا تتقدم بمسؤولية بلجيكا وتزانيا

كينشاسا ١٠ ف.ب. - نددت حكومة زائير في بيان لها الذبح اسم السيد بمسؤولية حكومتها بلجيكا وتزانيا في الهجوم المسلح على شايلا الذي أسفر عن مصرع أكثر من مائة شخص ولفاً للمحصلة الرسمية الأولى.

## كرامي يزور دمشق لبحث تطورات الوضع اللبناني

بيروت - الوكالات. ذكر في بيروت أمس أن رئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامي سيغادر خلال الأيام المقبلة للقاء بزيارة وسيعتبر السيد كرامي خلال الزيارة مع المسؤولين السوريين تطورات الوضع على الساحة اللبنانية خاصة ما يتعلق بتطويق التوترات الأمنية ومنع اندلاع المزيد من أعمال العنف في لبنان.

## عبد الحليم خدام يصل طهران

طهران ١٠ ف.ب. - ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أن عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري وصل أمس السبت إلى طهران حيث سيستمع رسالة من الرئيس حافظ الأسد إلى الرئيس علي خامنئي. ولم تذكر الوكالة أي إيضاح بشأن مضمون هذه الرسالة.

## الرياض - واس

عقد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وقضاه الرئيس اللواء محمد بوهاري رئيس الحكومة العسكرية والقائد الأعلى للقوات المسلحة في نيجيريا اجتماعاً بعد ظهر أمس. وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية أحمد زكي يمان.

## وزير الدفاع الكويتي يزور البرازيل وفريسا

الكويت - ق.ن. ذكرت أنباء صحفية أمس أن الشيخ سالم صباح السليم وزير الدفاع الكويتي سيرور البرازيل في مطلع شهر يناير القادم على رأس وفد يضم عدداً من ضباط الأسلحة المختلفة. والوفد سيحضر (القبس) الكويتية إلى أن وزير الدفاع الكويتي خلال زيارته للبرازيل يتفقد مصانع الأسلحة ويشهد مناورات بالذخيرة الجوية. ومن ناحية أخرى قالت صحيفة (الأنباء) أن وزير الدفاع الكويتي سيوزر باريس في مطلع العام المقبل بقاءه على دعوة من نظيره الفرنسي شاول أرنو الذي زار الكويت في شهر إبريل الماضي.

## إعلان لأخوة المزارعين

توجهه  
المؤسسة العامة  
لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق  
نظر الأخوة المزارعين الذين لديهم كميات متبقية من القمح المضروبة مراجعة الصوامع وقس طقتهم لتزيت مواعيد تسليم هذه الكميات وإقفال حسابات المزارعين. والله الموفق

## إعلان هام!

إلى السادة المشتريين  
في مخطط  
حي أحمد انيسة  
الواقع شرق المطار الجديد بمحطة  
نظراً إلى انتقال المخطط إلى:  
شركة التعاون العقارية

## شركة التعاون العقارية

فالمرجو من السادة المشتريين من قطعة رقم ١ إلى ١٣٦٠ ضرورة مراجعة الشركة بمقرها الوارد أدناه مضطحين معهم المبالغ المتبقية وعقود البيع وحفيظة القسوس، وذلك ليتسنى إتمام الإقراض لهم فوراً .  
مع تحياتي  
شركة التعاون العقارية  
جدة : طريق المدينة - أمام شركة داسوت  
تليفون : ٦٦٧٥٤١٣ / ٦٦٧٥٤٢٤ / ٦٦٠٨٤٣١

## إعلان هام!

إلى السادة المشتريين  
في مخطط  
حي أحمد انيسة  
الواقع شرق المطار الجديد بمحطة  
نظراً إلى انتقال المخطط إلى:  
شركة التعاون العقارية

## شركة التعاون العقارية

فالمرجو من السادة المشتريين من قطعة رقم ١ إلى ١٣٦٠ ضرورة مراجعة الشركة بمقرها الوارد أدناه مضطحين معهم المبالغ المتبقية وعقود البيع وحفيظة القسوس، وذلك ليتسنى إتمام الإقراض لهم فوراً .  
مع تحياتي  
شركة التعاون العقارية  
جدة : طريق المدينة - أمام شركة داسوت  
تليفون : ٦٦٧٥٤١٣ / ٦٦٧٥٤٢٤ / ٦٦٠٨٤٣١

## إعلان هام!

إلى السادة المشتريين  
في مخطط  
حي أحمد انيسة  
الواقع شرق المطار الجديد بمحطة  
نظراً إلى انتقال المخطط إلى:  
شركة التعاون العقارية

## شركة التعاون العقارية

فالمرجو من السادة المشتريين من قطعة رقم ١ إلى ١٣٦٠ ضرورة مراجعة الشركة بمقرها الوارد أدناه مضطحين معهم المبالغ المتبقية وعقود البيع وحفيظة القسوس، وذلك ليتسنى إتمام الإقراض لهم فوراً .  
مع تحياتي  
شركة التعاون العقارية  
جدة : طريق المدينة - أمام شركة داسوت  
تليفون : ٦٦٧٥٤١٣ / ٦٦٧٥٤٢٤ / ٦٦٠٨٤٣١

## إعلان هام!

إلى السادة المشتريين  
في مخطط  
حي أحمد انيسة  
الواقع شرق المطار الجديد بمحطة  
نظراً إلى انتقال المخطط إلى:  
شركة التعاون العقارية











# مَسَابِقَةُ الرَّسْمِ السَّنَوِيَّةُ السَّادِسَةُ لِلأَطْفَالِ



يَسِّرُ إِدَارَةُ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةُ  
بِأَرَامِكُو أَنْ تَعْلَنَ عَنْ إِجْرَاءِ  
مَسَابِقَتِهَا السَّنَوِيَّةِ السَّادِسَةِ  
فِي الرَّسْمِ لِلأَطْفَالِ مِنَ الْبَنِينَ  
وَالْبَنَاتِ، إِسْهَامًا مِنْهَا فِي  
تَشْجِيعِ الْقُدْرَاتِ وَالْمَوَاهِبِ  
الْفَنِّيَّةِ لَدَى الأَطْفَالِ  
فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

## شروط المسابقة :

- ١- يستطيع أي طفل لا يزيد عمره على ١٤ عامًا،  
ويقوم حالياً في المملكة أن يشترك في المسابقة.
- ٢- يتقدم المتسابق برسم واحد فقط.
- ٣- يُراعى أن لا تقل مساحة ورقة الرسم عن  
٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضاً.
- ٤- يُرسم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
- ٥- تُرسل الرسوم في مظروف مقوى حفاطاً عليها  
من التلف.
- ٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخطٍ  
واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم  
مدرسته ليسهل الاتصال به.
- ٧- يُرسل المظروف في موعد أقصاه :  
٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٥م

إلى العنوان التالي :

مبنى الإدارة - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦  
أرامكو - الظهران، ويكتب في أعلى المظروف :  
«مسابقة الرسم السنوية السادسة للأطفال»  
تبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع  
الاحتفاظ بحق نشر أي منها حسب ما تراه الإدارة.

## موضوع المسابقة :

اختيار موضوع الرسم  
متروك للطفل



## الجوائز :

خُصِّصَ لِلْفَائِزِينَ فِي الْمَسَابِقَةِ خَمْسُ  
وَسَبْعُونَ جَائِزَةً. وَقَدْ قَسِّمَتْ هَذِهِ الْجَوَائِزُ إِلَى  
ثَلَاثِ فِئَاتٍ تُوزَعُ عَلَى الْمُتَسَابِقِينَ الْفَائِزِينَ كَمَا يَلِي :  
★ خَمْسُ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَقِلُّ أَعْمَارُهُمْ عَنْ ٧ سَنَوَاتٍ.  
★ خَمْسُ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ٧ وَ ١٠ سَنَوَاتٍ.  
★ خَمْسُ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ١١ وَ ١٤ سَنَةً.

وسوف تنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية



## قوة التدخل السريع الفرنسية وحلف شمالى الأطلسي

توثيقا للروابط التي تربط بين باريس وحلفائها في حلف شمال الأطلسي كما ترى الاوساط الاطلسية في بروكسل.

انشاء فرنسا قوة تدخل مكنة للغاية منها التدخل بسرعة في الجمهورية الاتحادية الألمانية في حال غزو من حلف وارسو. يشكل

وفرنسا العضو المؤسس لحلف شمال الأطلسي والتي تشترك كليا في النشاطات السياسية للحلف الغربي. سحبت قواتها عام ١٩٦٦ من القيادة العسكرية المندمجة للمنظمة. وعلى الرغم من قرار الحكومة تخفيض عدد قوات البر من نحو ٢٢ ألف رجل (تعد حاليا ٣١٢ ألفا) فإن القوات المسلحة الفرنسية (٤٩٣ ألف رجل) تعتبر عنصرا أساسيا في الجهاز الحليف بأوروبا. ثم ان فرنسا تشترك على اساس اتفاقات ثنائية مع بعض البلدان الاعضاء في بعض مناورات حلف شمال الأطلسي كل سنة.

وقوة التدخل السريع الفرنسية الموضوعية تحت امره رئيس هيئة اركان القوات المسلحة. تتألف من وحدات النخبة في الجيش الفرنسي انها بصورة خاصة فرقة متفولة جوا (٢٥٠ هليكوبتر مسلحة بصواريخ مضادة للدبابات (هوت) وفرقة من المظليين وفرقة من مشاة البحرية وفرقة جوية. ستقوم بتعزيز الفرق المدرعة الفرنسية المربطة في شرق البلاد وفي الجمهورية الاتحادية الألمانية.

ويقول الخبراء العسكريون ان قرار انشاء وحدة كبيرة متفولة جوا يبرز بوضوح ارادة فرنسا في التدخل بسرعة الى جانب حلفائها في حلف شمال الأطلسي بوسط أوروبا.

ذلك ان مدى طائرات الهليكوبتر المختلفة محدود ونقلها صعب بميزة قصيرة الى مسرح عمليات بعيد. ومهمة قوة التدخل السريع الفرنسية، الأخرى هو في الواقع التدخل في البلدان الأفريقية بصورة خاصة مثل تشاد والتي وقعت فرنسا معها اتفاقات دفاع.

وقد شهد القائد دعل الحليف الجنرال الأمريكي بربارد روجرز على ان انشاء هذه القوة بشكل مساهمة كمية ونوعية محسوسة في الجهاز الحليف بأوروبا.

**توحيد السلاح**  
والواقع ان اعادة تنظيم الجيش الفرنسي هذه تستجيب لتكسيات الجنرال روجرز الذي يطالب منذ سنوات بتعزيز ترسانة السلاح التقليدية لحلف شمال الأطلسي وخاصة بأسلحة جديدة مضادة للدبابات مضادة للقذائف وفي وجه فرق المدرعات السوفيتية المربطة في الجمهورية الديمقراطية الألمانية وبأوروبا وفي غربي الاتحاد السوفيتي.

مهمة هذه الفرق - المجتمع في مجموعة مناورات علانية - حسب التعبير العسكري السوفيتي بمهمتها اختراق الخطوط الأمامية لحلف شمال الأطلسي بفترة وتشتيتا في الجيوبية القوات المنتشرة في العمق.

انها بذلك تحقق نفوذا حاسما يقول الجنرال روجرز انه سيجبر الولايات المتحدة وحلفائها على اللجوء الى السلاح النووي.

وقد اعربت الاوساط العسكرية في حلف شمال الأطلسي عن سرورها باشتراك فرنسا في عدة برامج لصنع العتاد العسكري المشترك مع بلدان حلف شمال الأطلسي.



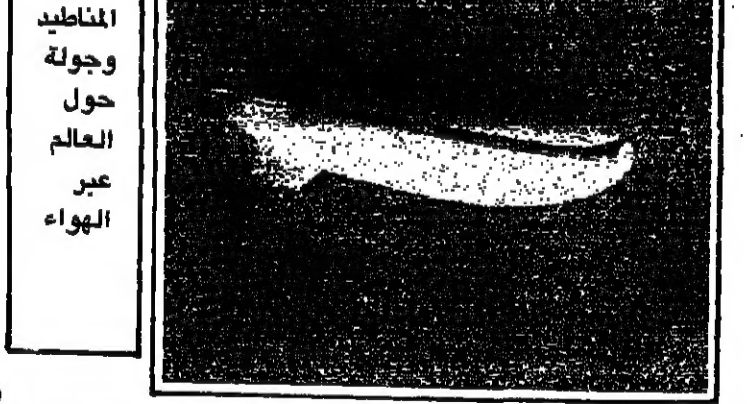
مواجهة أي تحرك لحلف وارسو في أوروبا !!

## جولة حول العالم على متن منطاد مسير بالاشعة تحت الحمراء

يحتفل الفرنسيون في كل عام بذكرى اختراع المنطاد من جانب فرنسيين هما الاخوان مونجولفي فقد نجح هذان الاخوان في يوم ٥ يونيو ١٧٨٣ في الارتفاع في الجو بكرة مصنوعة من الورق والقش ومملئة بهواء ساخن وكانت تلك اول خطوة للانسان في الفضاء.

والآن وبعد اكثر من مئتين على صنع - يستعيد منطاد الاخوان مونجولفي شيئا جديدا - وبالفعل فقد قام المركز الوطني للدراسات والتقنية الحديثة في جيرة علمية باجراء تجربة مذهمة. فقد قام منطاد بجولة في العالم وقوده الوحيد الحرارة المنطلقة من الاشعة تحت الحمراء الشمس.

فالتاء النهار تسمع اشعة الشمس بتسخين غاز المنطاد الذي يستطيع الارتفاع الى علو ٢٨ كيلومترا وفي الليل يتوصل بتسخين غاز المنطاد الشمسي مجلي.



## أحترس من كثرة التعرض لأشعة الشمس !

الشمس مصدر الحياة وبدونها لا وجود للنبات. كذلك يحتاج الانسان اليها ليقتح وما اند ضيقه لغيابها في أشهر الشتاء الطويلة.

منذ أيام المصحو الأولى ينتابنا الشوق الى تعويض ما فاتنا منها وننسى كل حذر. وهكذا نتعرض الى الاشعة فوق البنفسجية دون ان ن فكر بان ضربات الشمس الاولى هي الأكثر ايلاما والخطر للجلد.

خلال العطلات كما خلال عطلات نهاية الاسبوع تود النساء وحاليا الرجال باي ثمن ويأسرع ما يمكن الحصول على هذه السمرة التي يجدون انفسهم غير جذابين بدونها. مستعدون لكل التضحيات فيظلون ساعات طوال تحت الشمس.

ولكن الأطباء الذين يتوافد على عياداتهم بكثرة اولئك الذين امضوا اجازاتهم وقد أفرطوا في اكتساب السمرة يقومون كل عام بتحذير الناس من خطرات الشمس. لكن قل من يصغي اليهم اخصائيون الأمراض الجلدية. يأسفون لما تحدثه الاشعة فوق البنفسجية التي يتعرض لها الناس دون أي احتراس. وبعض انواع سرطان الجلد وكذلك التهابات الرئوية مزدها الى الغلو في الحمامات الشمسية.

اما من الناحية الجينية فان هذا الإفراط يؤدي الى عواقب سيئة. فالجلد يحمي ويتغير ويتخذ شكل الجلد المشقق الشائخ والشيخ الذي كثيرا ما نراه حتى في وجوه شباب. حين تأخذ السمرة في التساقط في مطلع الخريف.

## هؤلاء حكموا أمريكا على مدى قرنين من الزمان



دخل البيت الأبيض ٤٠ رئيسا آخرهم رونالد ريغان

١- واشنطن ١٧٨٩-١٨٠٩	١٧- جونسون ١٨٦٥-١٨٦٩	٣١- هوفر ١٩١٩-١٩٣٣
٢- ج. آدمز ١٨٠٩-١٨٢٩	١٨- جرانت ١٨٦٩-١٨٧٧	٣٢- ف. روزفلت ١٩٣٣-١٩٤٥
٣- جيفرسون ١٨٠٩-١٨١٩	١٩- هايس ١٨٧٧-١٨٨١	٣٣- ترومان ١٩٤٥-١٩٥٣
٤- ماديسون ١٨٠٩-١٨١٧	٢٠- جارفيلد ١٨٨١-١٨٨٥	٣٤- إيرنهاور ١٩٥٣-١٩٦١
٥- مونرو ١٨١٧-١٨٢٥	٢١- آرثر ١٨٨٥-١٨٨٩	٣٥- كينيدي ١٩٦١-١٩٦٣
٦- ج. ك. آدمز ١٨٢٥-١٨٢٩	٢٢- كليفلاند ١٨٨٩-١٨٩٣	٣٦- جونسون ١٩٦٣-١٩٦٩
٧- جاكسون ١٨٢٩-١٨٣٧	٢٣- ب. هاريسون ١٨٨٩-١٨٩٣	٣٧- نيكسون ١٩٦٩-١٩٧٤
٨- فان بورن ١٨٣٧-١٨٤١	٢٤- كليفلاند ١٨٩٣-١٨٩٧	٣٨- فورد ١٩٧٤-١٩٧٧
٩- ديلو انش هاريسون ١٨٤١-١٨٤٩	٢٥- ماكينلي ١٨٩٧-١٩٠١	٣٩- كارتر ١٩٧٧-١٩٨١
١٠- تايلر ١٨٤٩-١٨٥٥	٢٦- ت. روزفلت ١٩٠١-١٩٠٩	٤٠- ريغان ١٩٨١-١٩٨٩
١١- بوك ١٨٥٥-١٨٥٩	٢٧- تات ١٩٠٩-١٩١٣	
١٢- تيلور ١٨٥٩-١٨٦٥	٢٨- ويلسون ١٩١٣-١٩٢١	
١٣- فيليور ١٨٦٥-١٨٦٩	٢٩- هاردينج ١٩٢١-١٩٢٣	
١٤- بيري ١٨٦٩-١٨٧٥	٣٠- كولييدج ١٩٢٣-١٩٢٩	
١٥- بنديان ١٨٧٥-١٨٨١		
١٦- لنكولن ١٨٦١-١٨٦٥		

## في قلب لندن

## افتتاح المخاب السري لتشرشل امام الجمهور البريطاني

افتتح مؤخرا امام الجمهور المقر السري الذي كان السروستون تشرشل يدير منه معظم معارك الحرب العالمية الثانية



مخابا ونستون تشرشل السري في معرض لندن

ويمكن رؤية مكتبة تشرشل وحجرة نومه في هذا المقر. ومزارات التليفونات ودفاتر الملاحظات السريعة والاشعارات كلها على حالها كما كانت عام ١٩٤٥ ومن هنا ايضا اذاع تشرشل اشر خطبه وكان اول من زار هذا المقر. المحاربون القدماء من جميع انحاء العالم الذين قدموا الى لندن للاحتفال بذكرى مرور ٤٠ عاما على يوم النزال على ساحل النورماندي الذي يعتبر فاتحة انتصار الحلفاء على المحور النازي الفاتستي

ومعجب تشرشل المحسن. او حجر تشرشل كما كان يسمى احيانا. هو نتيجة تعديل طفيف في احدث مبنى حكومي قريب من داوننج ستريت عام ١٩٣٨. ويبلغ على الطريق السليم بين دار البرلمان وقصر بكنجهام وقد اتفق حوالي مليوني جندي استرالي على تهيئة اروق الفتح على هذا المخاب السري وتأمين المرافق الضرورية لآلاف الزوار

ويعلن الزائر ان يشاهد حجرة الخرائط. او الحجرة الحربية كما كان يسميها تشرشل. والتي - الى جانب كيار ضباط الاسلحة الثلاثة ونحت اضاء البيوت وفنوت التهووية المزودة بمصاف ضد الغازات السامة. كانت ترد التقارير من الاسلحة الثلاثة وتجمع ثم تلخص يوميا وترفع الى الملك جورج السادس ورئيس الوزراء وجلس الوزراء. وكان يشار على الخرائط الجدارية الى مناطق من تغييرات على الجبهات. وتحدد مواقع القوافل ويوضح على قدم العمليات البحرية والجوية وكان تشرشل والوزراء وروساء الاركان وقادة الحلفاء يتفقون محتويات هذه الحجرة بانتظام. وكثيرا ما يذهب اليها تشرشل على غير انتظار من الشغل المخصص لسكنه هو وزوجته. وهو بنيب النوم

وقد تركت هذه الحجرة ايضا على حالها وعل محتوياتها كما استخدمت منذ ٢٧ اغسطس ١٩٣٩ حتى استسلام اليابان في ١٩٤٥

## العلماء الأمريكيون يحذرون : الولايات المتحدة بدأت تفقد هيمنتها العلمية

بدأت المخاوف تنتاب الأمريكيين من ان تكون الولايات المتحدة الأمريكية في طريقها الى فقدان الهيمنة والتقوى في مجال العلوم. وليست المخاوف ناجمة عن الاقمار الصناعية السوفيتية. وانما عن تحدى أوروبا واليابان للهيمنة الأمريكية. وقال عدد من العلماء الذين اجريت معهم مقابلات صحفية مؤخرا: ان العلماء الأمريكيين مازالوا متفوقين في مختلف مجالات العلوم.

ومع ذلك فان الابحاث الأمريكية هذه الايام في عدد من الحقول أصبحت متأخرة عن ابحاث الدول الأخرى. كما انها تتراجع في عدد من الحقول. وأشار العلماء في هذا المجال الى عدد من النقاط المهمة

- ان عدد شهادات الدكتوراة في العلوم والهندسة التي تمنح سنويا انخفضت بنسبة ٩ بالمئة منذ عام ١٩٧٢  
- ان نفقات الولايات المتحدة على الابحاث والتجربة انخفضت بنسبة ١٧ بالمئة بالنسبة الى مجمل الإنتاج القومي. ما بين عام ١٩٦٨ الى ١٩٨٠ في وقت زادت فيه اليابان وأوروبا من نفقاتها بشكل كبير  
- ان أكثر من نسبة واحد من كل خمس شهادات دكتوراة في العلوم والكيمياء ذهب الى الاجانب. وان اقل نسبة كانت في عام ١٩٨١ حيث حصل الاجانب على نسبة ٥٢ بالمئة من عدد الشهادات التي منحت في الولايات المتحدة في الهندسة. كما ذهبت تلك نسبة ٣٨ بالمئة في الزراعة و ٣١ بالمئة في مجالات الكمبيوتر والاجاب

- يقول هؤلاء العلماء ان من اهم التفسيرات للمخاوف في عمليات التمويل الفيدرالية كانت في أكثر القطاعات أهمية مثل البعق التي تنقل على افضل الطلاب والمختبرات والمعدات في الجامعات المرموقة

- ولذلك فان عددا قليلا من اساتذة العلوم والرياضيات يتخرجون في الجامعات والكليات على يد علماء غير مؤهلين

ان نوعية الطلاب الذين يدخلون الجامعات لدراسة العلوم قد تدهورت. كما ان طلاب الاداب هم اميون من حيث المعلومات والثقافة العلمية ويول هؤلاء العلماء ان تلقوا الولايات المتحدة في مجال العلوم بزيادة انخفاضها وقد ياتي يوم يضطر فيه افضل العلماء الأمريكيين الى هجرة مخبراتهم والسفر الى الدول الأخرى كما يفعل الكثير من العلماء الأوروبيين الذين يأتون الى الولايات المتحدة هذه الايام ومنذ خمسة عقود

## تأسيس وكالة التصوير الأوروبية

قام مندوبون عن وكالات الأنباء الأوروبية السبع رسميا بتأسيس وكالة التصوير الأوروبية ايبا في لاهاي  
وقد تم تسجيل البنية الأساسية للمنظمة الجديدة بصفتها شركة ذات مسئولية محدودة في هولندا  
وستعمل وكالة ايبا انطلاقا من مركز للتشغيل اقيم في فرانكفورت بألمانيا الغربية وذلك اعتبارا من اول يناير ١٩٨٥  
ومهمة الوكالة هي انتاج خدمة للتصوير عن بعد وتوزيعها في أوروبا وتنضم من ناحية تغطية اوروبية متمثلة في افرانكفورت اعضاؤها الحاليين فضلا عن الاعضاء والعلماء الجدد في هذه المنظمة وتنضم من ناحية أخرى تغطية عالمية خارج أوروبا تزودها بها وكالة فرانس برس

## عودة ديلاورن وكريستيانا !!



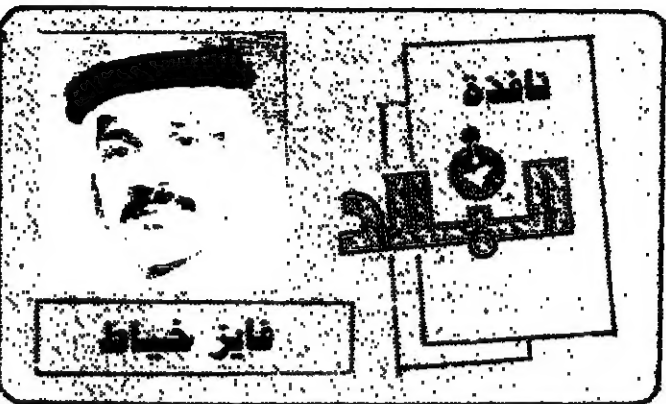
مفترق السيارات الفرنسي الشهير - جون ديلاورن - وزوجته كريستيانا في صورة التقطت قبل انفصالهما لوقوف الطلاق بينهما واجتاد شريكتهما العائلي الى القضاء للحكم فيها. وقد أعلن مفترقا بين المشتك على وشك الحل لان كلا من الطرفين قرر العودة عن قراره مرة أخرى واستمرار الحياة الزوجية. صورة هاتفية

البلاد - ١٠



# البلاد

ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢  
جدة  
جريدة البلاد  
شارع الواليد السني - لتشرق  
من شارع فلسطين - ص ب ١٠٩٥  
الرمز البريدي ٢١٤٦٢  
صندوق بريد ٢١٤٦٢  
إدارة فابريكات



## المسافر .. والقنصليات

هناك إجراءات ينبغي ألا يغفلها المسافر خارج المملكة فهي ليست للتعبيد ولكن لضمان سلامتك وظهورك بالمظهر الذي يليق بمكانة مملكتنا الحبيبة .. فحين يطلب منك ضرورة تسجيل جواز سفرك في القنصليات والسفارات السعودية في الدول التي تزورها فهي مفيدة لك ( لا قدر الله ) فقدت جواز سفرك أو وقعت لك حادثة فتكون سفارة المملكة هي المرجع والملاذ لك تعيينك وتحسين من كل سوء .

والنقطة الأخرى التي يجب الانتباه إليها عند السفر للخارج هي مراعاة مهلة تأشيرة السفر حتى لا تفاجأ بفتح دخولك إلى موانئ الدولة التي تريد زيارتها وتحتاج لتجدة السفارة السعودية والمسؤولين بها وتسبب الأضرار مع مسؤولي المطارات بالعالم الخارجي . إن إجراءات السفر لابد أن تكون نصب عينيك حفاظا على كرامتك ومنعاً لإلراج سمنو القنصليات السعودية في الخارج

## فرانسواز كاستيمان لك التحية

العالم الذي لم تكن يديها أي امر  
سوى الاستسلام وتصديق لهذه  
الدعائيات الباطلة لهذا فإن الفدائين  
الفلسطينيين لن تنتهي بطولاتهم  
حجب الحقيقة عن اعين شعوب

## مساحة للتفكير

### اعداد / بدر عبد الحميد دوام

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

١- مسافر يخطط لرحلة  
٢- مسافر يخطط لرحلة  
٣- مسافر يخطط لرحلة  
٤- مسافر يخطط لرحلة  
٥- مسافر يخطط لرحلة  
٦- مسافر يخطط لرحلة  
٧- مسافر يخطط لرحلة  
٨- مسافر يخطط لرحلة  
٩- مسافر يخطط لرحلة  
١٠- مسافر يخطط لرحلة

في يوم الثلاثاء الموافق ٢١ من محرم سنة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٨٤م لنا هو سلطان احمد مهدي عريش عن موضوع حساس وشفاف للغاية جاء تحت عنوان : احديث حول المرأة .

وهذا الموضوع لن يعطيه احد حقه الا احد علمتنا الاجلاء الموجودين في هذه المملكة الحبيبة والذين هم بمثابة القمار ونجوم يهتدي بهم المسلمون في كافة انحاء العالم الاسلامي والذين اتاهم الله علما وشرفهم بجعله ايامهم ورثة الانبياء .. وانما انشأته هذه الصفحة العزيرة ، البلاد مع التحية ، ان يستضيف مصرها احد هؤلاء العلماء واحداً ان يكون ، عبد العزيز بن باز . او الشيخ عبد العزيز المسند ليشروحا لنا مواقف الاسلام من هذه الظاهرة الخطيرة وليقدموا النصح والارشاد لكافة المسلمين في هذا الامر .. ما لهذا الحديث من أهمية وعظيم شأن .

وانا هنا اقول للاخ سلطان ان مثل هذه الامور الحساسة والمتعلقة بالدين خصوصاً بما يتعلق بالرجال والمرأة والتي من شأنها ان تدخل بشوازين المجتمع الاسلامي يجب ان ننبه العلماء إليها ونتركها لهم لكي يبرلوا عليها رداً شافياً لما يحلهم الله من علم وحرص على حفظ الاسلام فهم احرص على هذا الدين من الام على

رضيعها ومن الوالد على ولده .. لكي لا يحصل من الكذب خطأ في التعبير عن الفكرة او شرح خاطيء لها . وخاصة اذا كان الكاتب حديث سن لانه مع اجتهدته في الرد على هذه الفكرة الا انه ستحدث له بعض الأخطاء والكبوات التي لايجسد عقابها لانه لم يعرف الحياة بعد ولم يخض في بحور تجاربها ولا توجد لديه المناعة من مغبة الوقوع في مثل تلك الأخطاء والكبوات .. فيأتي هذا الكاتب الصغير السن ليكتب عن موضوع له أهمية وحساسية دينياً واجتماعياً خاصة اذا عرف انه مخالف لظفرته وعقله وسع ان هذا الشيء لايقدر الدين فيأتي على ضوء هذه الاشياء ليكتب مقالته ليصبح بذلك داعية . قبل ان يعرف اصول الدعوة وشروطها وطرقها .. فيرى انه قد اوى هذا الموضوع حقه في حين ان العكس هو الصحيح .

وهنا ، لا اريد ان اظهر فكرة سيئة عن الاخ سلطان ، استغفر الله كما لا اريد الاخ سلطان ان يفسر هذا التعقيب تفسيراً خاطئاً لاني كما ارى لم يدفعه الى كتابة هذا الموضوع الا غيرته من ان تنتقد الاعراض وخوفاً من ان يصيب مجتمعنا بالنفك والامراض فلاخ ، سلطان . في بداية حديثه . اشعل جنود الانسان في

## يا راعي المحل

بعض المحلات التجارية  
بتعرض سلعاً نسلية  
في الفترتين وتخشى الذوق العام  
وبدافع اغراء العيون  
وتشد وجذب الزبون  
ببرتكوبا اخطاء جسيمة ويحملوا اثم  
فيه ناس تنصوف  
تقول يا دي الكسوف  
علشان هم على مستوى الاحترام  
وفيه ناس ضعيفه  
تقول منظر ظريفه  
وتقف تطالع ويبدو عليهم الانسجام  
يا راعي المحل للمعلومية  
الرزق ما يزيد شويه  
بهادى العمال المفقود الى الالتزام  
الى تشوفيا بسيطه  
مكن تكون غويته  
نظف الفترتين تريح اكثر . والسلام  
صلاح شبانه

## تأملات

حدث الناس ما مالوا اليك باسماعهم ولحظوك بلبصايرهم فلذا رايت منهم فتورا فافسك .  
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :  
من كتم سره كان الخيال في يده . واتقوا من تفيضه قلوبكم فاعقل الناس اعزهم للناس ومن لم يعرف الشركان الاجدر ان يقع فيه .  
قال عمرو بن العاص رضي الله عنه : الصدور خزائن الاسرار والشفاة افقها والانس مفتاحها فليحفظ كل امرئ مفتاح سره .  
المؤمن اذا غضب لم يخرجه غضبه عن الحق .  
العمل لاجل الناس شرك وترك العمل لاجل النساء والاخلاص ان يعافيك الله عنهما .  
ثلاثة تبتل مع ثلاثة الشدة مع الحيلة والعجلة مع القاتل والاسراف مع القصد . وثلاثة لا يخضع منهم الحياة والعافية والمال .  
المفائل هو الذي يرى الضوء وكل ما حوله ظلام والمتشائم هو الذي يرى ظلاما وكل ما حوله نور .  
المرأة العظيمة تكلم الرجل .. اما المرأة الذكية فتفكر افكتله بينما المرأة الجيلة لا تترك الرجل اكثر من الشعور بالاعجاب ولكن المرأة المتعطف هي وحدها التي تفوز به في النهاية .

## البحث عن ميناء الأمان

ما هذا الشعور الذي ينتابني فجأة .. لست ادري .. فعندما اربك ونظرت الى وجع شديدا الدنيا نسيت الاسر وعذابه .. كيف لا انسى العذاب وقد رايت في مرق عينيك سعادت المحفوفة التي ليست من كرامة البحث عنها . في عتمة اليوم انشء

صورنا حتى أصبحت نارا تافك كل ما يقوله الظالمون ويبدعه المبتدعون والمغرضون وقد زاد من تمسكنا بديننا وتصميمنا على نبذ هذه الفكرة الخبيثة علينا من اعداء المسلمين والتي يستعملونها كسكين حاد يمزقون به المجتمع الاسلامي الواحد المترايب الى اشلاء متناثرة ليضعوه على نار هالكة حتى ينضج ومن ثم ياتون لابتناعه دون عشاء او طائل جهد .

هذه الفكرة هي محاولة تسوية المرأة مع الرجل في كل شيء حتى في حق المرأة وبسوء قصد في حين ان المرأة العاقلة تدرك ان تلك الابواب ما هي الا بداية الطريق التي توصلها الى الحضيض من انثك حربة وتجريد من القيم والاخلاق الاسلامية

يستغل هؤلاء المغرضون في دعوتهم ضعف المرأة الطبيعي مستخدمين المثل القائل ، كل محظوظ محبوب وكل ممنوع مرغوب فيبيحون للمرأة ان تعمل مع الرجل في مكتبه اذا كان موظفا في غربة موصداً بلها ليس عليهم من رقيب سوى الله عز وجل .

وقد قال صلى الله عليه وسلم : ما خلا رجل باصرة الا كان الشيطان تالها .  
اقول للاخ سلطان وللمغربين من تباب هذه الآلة على دينهم بصفة عامة ان من اراد ان يكون داعية الى الله يجب ان يتعلم الا لا طريقة واصول الدعوة الى الله .. حتى لا يفسد من حيث انه يرى انه مصلح .  
قال تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة . فبعد ان يتعلم اصول الدعوة وشروطها ويكون على قدر من العلم يبيح له الاجتهاد عند ذلك لكل حادث حديث ولكل مقام مقال .. هذا ما اريد قوله واكرر طلبة من محرر صفحاتنا العزيز . ان يستضيف احد العلماء لكي يشرح لنا موقف الاسلام من هذا الامر

## على حيا الله الزهراني

هذا الشعور الذي ينتابني فجأة .. لست ادري .. فعندما اربك ونظرت الى وجع شديدا الدنيا نسيت الاسر وعذابه .. كيف لا انسى العذاب وقد رايت في مرق عينيك سعادت المحفوفة التي ليست من كرامة البحث عنها . في عتمة اليوم انشء

## البحث عن ميناء الأمان

ما هذا الشعور الذي ينتابني فجأة .. لست ادري .. فعندما اربك ونظرت الى وجع شديدا الدنيا نسيت الاسر وعذابه .. كيف لا انسى العذاب وقد رايت في مرق عينيك سعادت المحفوفة التي ليست من كرامة البحث عنها . في عتمة اليوم انشء

لقد تقاذفتني أمواج الحياة حتى أصبحت بعيداً عنك تلك الأمواج التي قفلت أبواب الأمل في وجهي من أجل خاطر تلك البحيرة ذهبت متجهاً الى الشاطئ فوجدته مغلقاً بسياج من نار تفتح قلبي الجريح فاصبحت حينما اراك اشعر بالخوف والرعب وتزداد في ذلك الوقت دقات قلبي حتى كنت ان اغرق في بحيرة عتشت التي لا تعرف الحب عمر عبده مشرقى

## بحيرة بلا شاطئ

صورنا حتى أصبحت نارا تافك كل ما يقوله الظالمون ويبدعه المبتدعون والمغرضون وقد زاد من تمسكنا بديننا وتصميمنا على نبذ هذه الفكرة الخبيثة علينا من اعداء المسلمين والتي يستعملونها كسكين حاد يمزقون به المجتمع الاسلامي الواحد المترايب الى اشلاء متناثرة ليضعوه على نار هالكة حتى ينضج ومن ثم ياتون لابتناعه دون عشاء او طائل جهد .

## فلسطين

فلسطين انى مستهام شك من كل من هانت عليه ربك من كل مقداره لو ان جهوده بذلت لانقاذ في الوعى (اقصاك) صبحى بكل منجج بسلاحه فغسى بجيئك جحفل لباك يا امة الاسلام ان محمدا قد هد صرح الكافر الافاك ادى الرسالة بالكتاب وسيفه وبوحي رب الناس والادراك صدى عن الدنيا وهبى عاصفا لتزول دولة غاصب سفك سلطان سهري العريشى

## هل هو الافلاس

عند من يريد ان يقع من حوله بسنة على مستوى عيش من الثقافة سرجة ان يفسر الكلمة التي يتحدث بها بحسنه بعشرين كلمة اخرى ويعنيها بوقفا من النسخة التعصية على حد تعبيره عمنى من هؤلاء ولس الذين يلجئون الى صفحاتهم في الجرائد والمجلات المحلية ليعرفوا مع عينا ويكتبوا كذا لايعبه مدعو لخصه منه وجعلا مزحرف لسلوب بعيد عن ادراك كل الغراء شتى مسؤلياته الثقافية بما يسمنه بالتجديد اى تحسبه يدعون انهم انفسهم السحر وتشتي نكت بانفسه جيمنا ندرغ من فرة موضوع النعوض بعنوان غرض وجوار حو . كتب . والدعاية

## البحث عن ميناء الأمان

ما هذا الشعور الذي ينتابني فجأة .. لست ادري .. فعندما اربك ونظرت الى وجع شديدا الدنيا نسيت الاسر وعذابه .. كيف لا انسى العذاب وقد رايت في مرق عينيك سعادت المحفوفة التي ليست من كرامة البحث عنها . في عتمة اليوم انشء

يعتقد البعض ممن يجولون صعوبة ما في القيام بى عمل او في تحصيل العلم . او دراسة امر ما ان من يقومون بهذا العمل بسهولة هم اعظم منهم عقلا وافر منهم ذكاء وعندما تبحث في صحة هذا المفهوم تجد انه صحيح الى حد ما . بيد ان الصحة فيه ثمة من ناحية الذكاء لا من ناحية التركيب العقلي اى ان نسبة الذكاء تختلف من شخص لآخر فيما يبقى التركيب العقلي نسبيا لا يتغير . اما اذا تناولنا التركيب العقلي نجد ان الله سبحانه وتعالى قد خلق البشر كلهم من مادة واحدة على هيئة واحدة باختلاف الصور اى ان الانسان يختلف شكله الخارجى فقط عن اخيه الانسان اما التكوين الداخلى فلا اختلاف فيه بين شخص وآخر فليس هناك انسان قلب واخر بلا قلب . ولكن احيانا مانسمع او نقرأ اخبارا مفادها ان انسانا ولد بنصف ربة او بدون جهاز سماعة الخ . وبالطبع هناك حكمة البية من ذلك لا ندركها نحن البشر . ومن هنا فان الاختلافات الموجودة بين البشر اما هي اختلافات اوجدتها الله سبحانه وتعالى . تخيل لو كان هناك خمسة او عشرة اشخاص يشبهونك تماما كيف سيكون التعامل فيما بينكم وبين الآخرين لقد خلق الله تعالى الانسان وخلق اجزائه التي تساعد وشلات ظروف حياته واحد هذه الاجزاة وانما العقل . لقد قلت ان التكوين الداخلى لا يختلف من شخص لآخر . وعلى هذا فان العقل تركيبه لا يختلف من شخص لآخر اى ان اعظم علماء الارض عقله مساو في التركيب لعقل اجمل شخص على وجه الارض . ومن الابد على ذلك ان انثيخا علم المرأة المعروف عندما توفى فتح عدد من الاطباء رسه واخرجوا منه العقل وكان قد توفى من ازاره ففعلوا معه مثله فعلموا عن انثيخاين وكانت المفاجاة عندما وجدوا ان التركيب واحد .

## محمّد السيد خطيب مكة المكرمة

محمّد السيد خطيب مكة المكرمة

## « حنين »

أحن اليك وبالشوق ناز  
تفتح جاني في كل حين  
الى كل خير . وطيب ترك  
واوى مفار .  
للعابدين  
وحسن ربك مخفرتنا  
زادت بهاء  
وخصب سهوك لاحت ربيعا  
وفد زائنا الريحان  
والياسمين  
وجيدك الشامخة مظلة  
يتيجان الصنوبر  
والفيليني  
ومنلك اقداء المكنون  
هبة الخالق  
رب العالمين  
انا يا ايمية طلت حيرتى  
فقدت صوابى : زين شام  
واين اليمين ؟  
أريضة . قولى هل تكفين  
بالاسر جاء يندى حبيب  
كذا نرفضى وخيرا يكون  
من السليمين  
وفى السر سيمى جهدا قويا  
به بعد حين  
نحسى العرين  
فقلنا اجهولا ولا نرفضى  
مؤامرة تانى  
من الخائفين  
الا فلنجل لبنا اناة  
ستحسى الديار  
من الفلمينين  
ومن الزمان فابن هوا  
وفلت الاوان  
فتبر فسطيح . زين الحنين  
لا تحزننى ولا تبلى  
لبسعى يوما  
البنار يرين

## الافلاس

التي سبقت نشره لنجد نسل وقد فرغت من فرائضه صفر البدين فالعنى في قلب الشاعر وجع من ذلك الكاتب الذى قد له من احدى المجالات المحلية عودا اسبقا باينا يوضح فيه معنى الكلمات العائيه بحجة انه شاب محسن لخدمة الارب الشعبي . ويستعمل اخونا الكاتب فى استعراضه حيث يقول ان كتب اح اعابته تعنى زجر الطفل وتوبيخه وتثنيق باخه واحدا واحدا . وهذا التفسير هو الافلاس في المرد والفتارة لغراء والابتاع

## البحث عن ميناء الأمان

ما هذا الشعور الذي ينتابني فجأة .. لست ادري .. فعندما اربك ونظرت الى وجع شديدا الدنيا نسيت الاسر وعذابه .. كيف لا انسى العذاب وقد رايت في مرق عينيك سعادت المحفوفة التي ليست من كرامة البحث عنها . في عتمة اليوم انشء

محمّد السيد خطيب مكة المكرمة

## محمّد السيد خطيب مكة المكرمة

محمّد السيد خطيب مكة المكرمة

## « حنين »

أحن اليك وبالشوق ناز  
تفتح جاني في كل حين  
الى كل خير . وطيب ترك  
واوى مفار .  
للعابدين  
وحسن ربك مخفرتنا  
زادت بهاء  
وخصب سهوك لاحت ربيعا  
وفد زائنا الريحان  
والياسمين  
وجيدك الشامخة مظلة  
يتيجان الصنوبر  
والفيليني  
ومنلك اقداء المكنون  
هبة الخالق  
رب العالمين  
انا يا ايمية طلت حيرتى  
فقدت صوابى : زين شام  
واين اليمين ؟  
أريضة . قولى هل تكفين  
بالاسر جاء يندى حبيب  
كذا نرفضى وخيرا يكون  
من السليمين  
وفى السر سيمى جهدا قويا  
به بعد حين  
نحسى العرين  
فقلنا اجهولا ولا نرفضى  
مؤامرة تانى  
من الخائفين  
الا فلنجل لبنا اناة  
ستحسى الديار  
من الفلمينين  
ومن الزمان فابن هوا  
وفلت الاوان  
فتبر فسطيح . زين الحنين  
لا تحزننى ولا تبلى  
لبسعى يوما  
البنار يرين

## الافلاس

التي سبقت نشره لنجد نسل وقد فرغت من فرائضه صفر البدين فالعنى في قلب الشاعر وجع من ذلك الكاتب الذى قد له من احدى المجالات المحلية عودا اسبقا باينا يوضح فيه معنى الكلمات العائيه بحجة انه شاب محسن لخدمة الارب الشعبي . ويستعمل اخونا الكاتب فى استعراضه حيث يقول ان كتب اح اعابته تعنى زجر الطفل وتوبيخه وتثنيق باخه واحدا واحدا . وهذا التفسير هو الافلاس في المرد والفتارة لغراء والابتاع

## البحث عن ميناء الأمان

ما هذا الشعور الذي ينتابني فجأة .. لست ادري .. فعندما اربك ونظرت الى وجع شديدا الدنيا نسيت الاسر وعذابه .. كيف لا انسى العذاب وقد رايت في مرق عينيك سعادت المحفوفة التي ليست من كرامة البحث عنها . في عتمة اليوم انشء



## كلمة

لم أكن أتوقع هذا التساؤل المستمر حول مستوى صفحة البلاد الفنية هذه الصفحة المتواضعة التي نحاول من خلالها أن نواكب خطوات الزميلات من الصفحات التي استطاعت أن تؤكد تفوقها . من حيث المستوى . والالتزام . بالنشر المستمر . والإخراج الجيد الذي لا تفتأ أمامه أي عائق . بل تفتح له جميع الأبواب لشدة الاهتمام ( !! ) .

إلى جميع الزملاء والأصدقاء من الفنانين والمتابعين أقدم بالشكر والتقدير على هذه المتابعة غير المتوقعة .

والتي نرجو أن تكون عند حسن الظن بها .. وسوف نحاول أن نكون متواجدين .. صابرين .. متحمسين ..

لنقدم المستوى الذي نسعى من خلاله إلى كسب الثقة مجدداً . والتي نحن هذه الأيام نعيش فترة الانتعاش

للصحافة الفنية . من خلال هذه المعطيات المنتشرة على مستوى صحافتنا .. فلا وجود لجريدة أو مجلة من جرائدنا ومجلاتنا إلا وتضم بين صفحاتها صفحة أو صفحتين عن الفن أن كانت يومية أو أسبوعية .. وهذه

ولا شك ظاهرة جيدة على مستوى الصحافة .. ولكن هل هناك مستويات من الفنون تستحق هذا . التواجد المكثف

للصحافة الفنية .. اعتقد لا يوجد .. وهذا الجانب يجب على الصحافة الفنية مناقشته .. وفتح ملف الحوار بين

الفنانين . ورجال الإعلام . والمسؤولين في جمعية الثقافة والفنون لتحديد جوانب القصور . أو حتى تحديد الإنجازات الجيدة .

نحن لاننكر بعض المحاولات الفردية ( !! ) لبعض الفنانين في تقديم بعض الأعمال الموسمية . التي نطل

عليها كهتاف المطر .. الذي يزول بظهور أشعة الشمس .. كما أن هناك بعض الخطوات الجيدة لبعض فروع

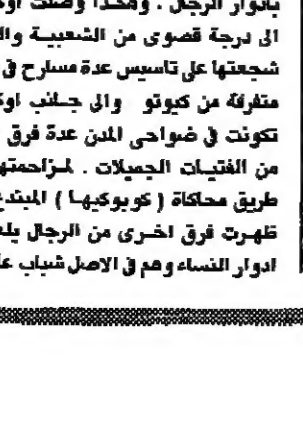
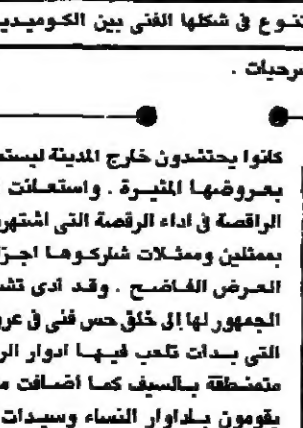
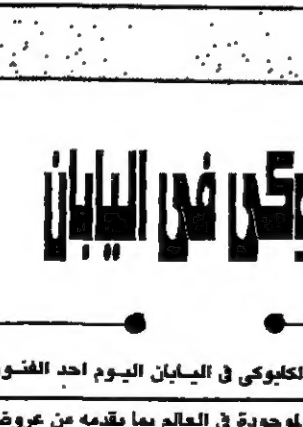
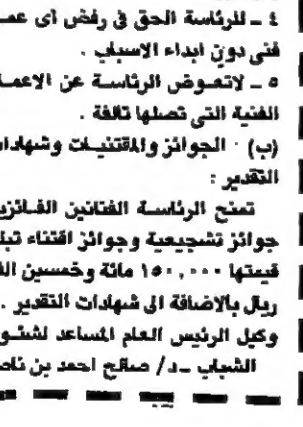
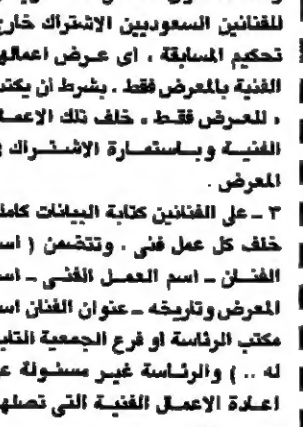
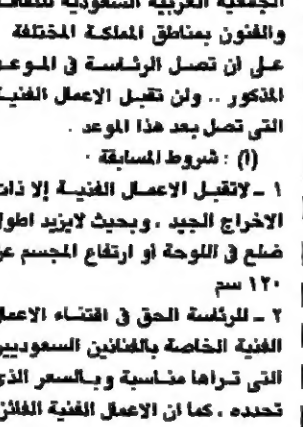
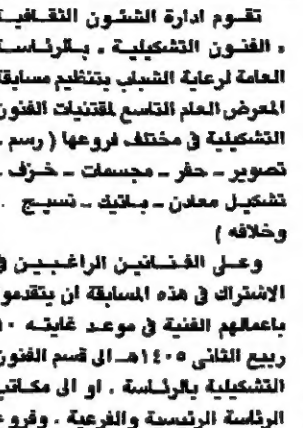
الجمعية . والبعض الآخر مشاكله الداخلية أكثر من أنشطته الفنية والثقافية .. واعتقد أن هذه الحالات . لها

تأثير مباشر على مستوى العطاء الفني بصفة عامة . الذي يحتاج إلى الكثير والكثير ليواكب هذا التواجد المكثف

للصحافة الفنية التي تحتاج إلى مزيد من العطاء حتى تعقد كفناً الميزان .. بين ما هو كائن .. وما يجب أن

يكون .. والله الموفق .

هشام حرب



## الفارسي يفتتح معرض الفنانية التشكيلية ليلي الفرا

في أمسية جميلة افتتح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي المعرض الشخصي للفنانة الليلى الفرا (ليل العقل فرا) وذلك مساء يوم السبت الماضي بمصالة عرض روضان للفنون الجميلة . حضر كل من القنصل المصري والفرنسي والهولندي وعدد كبير من جمهور ومحبي الفن التشكيلي.



يعرض الفنان والمساعدات بشقائق إلى حد

ما ويساهم واحد وكانت مسيطرة ومتمكنة من الألوان المائية

«نقاط من المعرض»  
فلت في الفنانة ليلي أن جدة القديمة لا توجد في أزقتها (الأتريش) الموضوع حديثاً فبجانب دخيلة على أصالة جدة القديمة من خلال لوحاتها .  
حضور كبير وإهتمام مشجع من جمهور ومتتولي هذا الفن شامل أن يحتل به الفنان التشكيلي السعودي .  
كان وراء نجاح المعرض جهود المهندس الفنان طلال كعدي صاحب روضان للفنون الجميلة ومديراً الصالة خليل نحلاوي وشمام العائش .  
فكرة طبع عدد من لوحات الفنانة السعودية صافية بن زهر والفنانة ليلي الفرا على هيئة (بوست كارد) وبيعها على زوار المعرض والذي كان ريعها لصالح جمعية الأطفال المحفوفين فكرة جيدة وتستحق الإشادة والتقدير .

متابعة وتصوير  
نايل ملا

## المريخي ومهاولة «الحل المفقود» لخرج الطفل ..

بعد نجاح تجربة مسرح الطفل التي قدمها المرفخي الأستاذ عيد الرحمن المرفخي في خلال مسرحية (الحل المفقود) للأطفال والتي كانت قبل عامين .. انتهى مؤخر من كتابة نص المواصلة للحل المفقود في مسرح الطفل .. حيث سيقيم النص الثاني من قبل فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدمام ..

## مهاولة روضان للفنون الجميلة



يعرض الفنان والمساعدات بشقائق إلى حد

لنفس الألوان المتلاحقة بأسلوب نظامي مما يعطي مظهراً حيوياً لاصالتها إضافة إلى تحديد الخطوط بوضوح للفرشاة أو طرف السكين مما يزيدها شفافيه ويثقل ذلك في معظم أعمالها عن جدة وبالأدوات لوحة (جدة القديمة) أكبر أعمالها والمصدر لصاله المعرض للأطفال والأصالة والأبعاد والمعنى والتكوين اكسبها وحدة متكاملة واللوحه في جميعها معمارية هندسية البناء وربما يرجع ذلك إلى أن الفنانة لا زالت متعلقة بفن العمارة .  
ورغم أن معظم أعمالها الزيتية تمتاز ببعض الشفافيه إلا أن لوحة (الفسنان الأحمر) يعكس البقية تمتاز بالوان صارخة ذات (كونتراست) وتباين جميل في الألوان .

تفوقت الفنانة في أعمالها المائية وقد يرجع ذلك إلى بداية حياتها الفنية والتي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .

تفوقت في أعمالها المائية التي كانت بالألوان المائية .



يعرض الفنان والمساعدات بشقائق إلى حد

والفنانة ليلي درست فن العمارة في أكاديمية الفنون الجميلة ببريتون لكن رغبته وبمساعدة إلى الفن التشكيلي حال دون أكملها لدراسة العمارة فالتجهت إلى دراسة التصوير الزيتي . وقد ألفت عدة معارض شخصية ببريتون وجدة ومدينة نيس . وهي فنانة جيدة منذ سبعة عشر عاماً إذ تمشق أحيائها القديمة وأزقتها الضيقة ويصونها العتيقة استطاعت خلال فترة إقامتها أن تتكلم وتتفاعل مع المجتمع والبيئة فظهرت أعمالها صادقة ذات إحساس مرفه . وأقيمت بعيدة عن الخيال والأدراك الكلي ..

استخدمت الفنانة في أعمالها (الزيت والباستيل والأحبار إضافة إلى الألوان المائية) وعرضت سبعين عملاً بأحجام مختلفة تسودها الباستيل حيث شهدت معارضها لأول مرة زخم من أعمال الباستيل ونست (بورتريهات) وأشخاص من بيئات مختلفة من شمال لبنان وأخرى من جنوب المملكة وثالث من اليمن إلى جانب لوحة لفنانة أفريقية وأخرى لأميرة عجوز من سالزبورج وكانت هذه الأخيرة والتي تكمن في زاوية بنهاية المعرض .. قد لفتت انتباهي حيث لعبت الفنانة بالجسم دهن أن تبدو التفاصيل وعالجتها بخطوط عشوائية مدروسة والزوايا متباينة .. فكانت رائعة .

أما لوحة (فنانة من أفريقيا) لهذه كما تقول الفنانة هي أول تجربة ناجحة لها في رسم بورتريه بسرعة متنامية فشككت من إبراز ملامح الفنانة وانفصالها .. وإلى جانبها لوحة (الموسيقار وأيد) حيث توزع الضوء والظلال ودراسة للأصوات الموسيقار ..

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

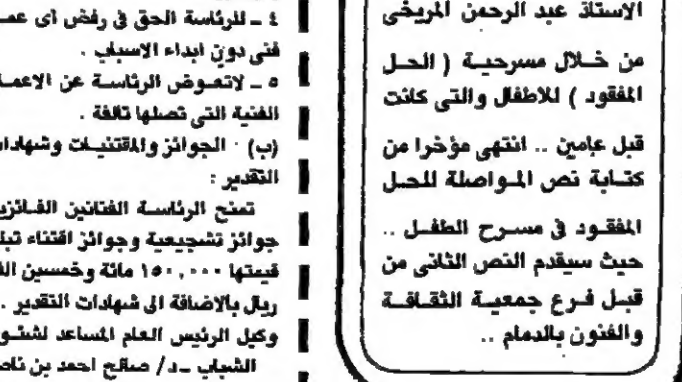
تبرز الفنانة ليلي قدرتها في استخدام الألوان الزيتية بطريقة لسات السكين حيث

## حوار مفتوح للفن التشكيلي في جامعة الملك سعود ..



بمحضر الفنان الدكتور عبد الحليم رضوي ونخبه من المهتمين بالفنون التشكيلية في جامعة الملك سعود بالرياض سيتم مناقشة هذا الفن وأساليبه في حوار مفتوح يضم كلا من الأستاذ عباس حدادوي . والأستاذ يوسف جليل حريزي .. وذلك في النصف الأخير من شهر ربيع الأول ١٤٠٥ هـ ..

## مسرح الكابوكي في اليابان



يعتبر مسرح الكابوكي في اليابان اليوم أحد الفنون العظيمة القليلة الموجودة في العالم بما يقدمه من عروض تمثيلية رائعة تتنوع في شكلها الفني بين الكوميديا والمكثف والدراما والمسرحيات .

وهذا الشكل من التعبير الدرامي الذي ولد ونضج في أثناء الفترة التي انخرطت فيها اليابان عن العالم ( ما بين سنتي ١٦٣٦ - ١٨٦٨ ) يعكس خصائص ثقافية هذه الفنون الثلاثة بالإضافة إلى ملامح فنية التحمت به من التقاليد الدرامية السالفة التي تمتد إلى أبعد من ألفي عشر قرناً .

تشتمل كلمة ( كابوكي ) إجمالاً معني الفناء والرفض . وقد نشأ هذا الفن من نوع من الرقص الشعبي يسمى ( فوريو ) كان مالوماً بين الطبقات الدنيا وله حركات مختلفة كثيرة كان أعظمها شيعوا وتانيرا في عواطف الجماهير النوع الذي يتعلق بالعرض الشهواني الجنسية .

في أواخر القرن السادس عشر ظهرت راقصة ماهرة اسمها ( أوكيوني ) في مدينة كيوتو جذبت إليها جماهير العامة الذين

كانوا يحتشدون خارج المدينة ليستمتعوا بعروضها المثيرة . واستعانت هذه الراقصة في أداء الرقص التي اشتهرت بها بممثلين وممثلات شاركوها أجزاء من العرض الفاضح . وقد أدى تشجيع الجمهور لها إلى خلق حس فني في عروضها التي بدأت تلعب فيها أدوار الرجال متمسكة بأساليبها كما أضافت ممثلين يقومون بأدوار النساء وسيدات يقفن بأدوار الرجال . وهكذا وصلت أوكيوني إلى درجة قصوى من الشعبية والنجاح شجعتها على تأسيس عدة مسارح في أنحاء متفرقة من كيوتو . وإلى جانب أوكيوني تكونت في ضواحي المدن عدة فرق أخرى من الفتيات الجميلات . لمزجتها عن طريق محاكاة ( كوكيوبا ) المبدع كما ظهرت فرق أخرى من الرجال يلعبون أدوار النساء وهم في الأصل شباب عاطلون

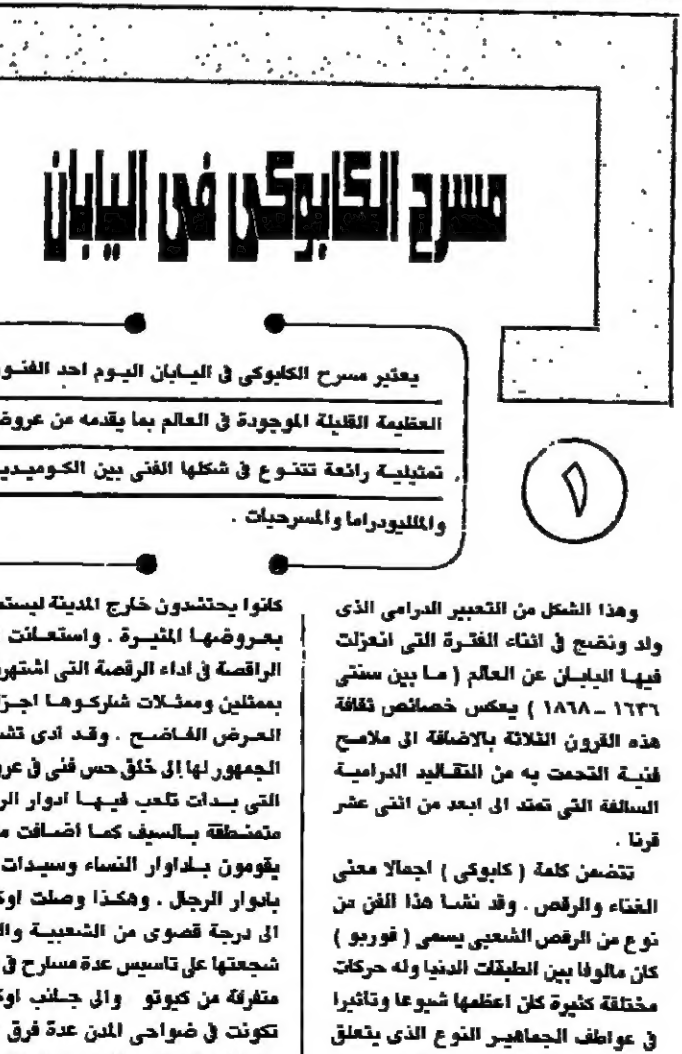


يعرض الفنان والمساعدات بشقائق إلى حد

وهووا حماسهم للرقص والزينة من أجل المعيشة السهلة . ولانتشار هذه الفرق المجنونة وحرصاً على الأخلاق والمثل المؤايرة أصدرت الحكومة قوانين تحرم على المرأة العمل في مسرح الكابوكي وبهذا انتهى كابوكي النساء سنة ١٦٢٩

وهووا حماسهم للرقص والزينة من أجل المعيشة السهلة . ولانتشار هذه الفرق المجنونة وحرصاً على الأخلاق والمثل المؤايرة أصدرت الحكومة قوانين تحرم على المرأة العمل في مسرح الكابوكي وبهذا انتهى كابوكي النساء سنة ١٦٢٩

وهووا حماسهم للرقص والزينة من أجل المعيشة السهلة . ولانتشار هذه الفرق المجنونة وحرصاً على الأخلاق والمثل المؤايرة أصدرت الحكومة قوانين تحرم على المرأة العمل في مسرح الكابوكي وبهذا انتهى كابوكي النساء سنة ١٦٢٩



يعرض الفنان والمساعدات بشقائق إلى حد

وهووا حماسهم للرقص والزينة من أجل المعيشة السهلة . ولانتشار هذه الفرق المجنونة وحرصاً على الأخلاق والمثل المؤايرة أصدرت الحكومة قوانين تحرم على المرأة العمل في مسرح الكابوكي وبهذا انتهى كابوكي النساء سنة ١٦٢٩

وهووا حماسهم للرقص والزينة من أجل المعيشة السهلة . ولانتشار هذه الفرق المجنونة وحرصاً على الأخلاق والمثل المؤايرة أصدرت الحكومة قوانين تحرم على المرأة العمل في مسرح الكابوكي وبهذا انتهى كابوكي النساء سنة ١٦٢٩

وهووا حماسهم للرقص والزينة من أجل المعيشة السهلة . ولانتشار هذه الفرق المجنونة وحرصاً على الأخلاق والمثل المؤايرة أصدرت الحكومة قوانين تحرم على المرأة العمل في مسرح الكابوكي وبهذا انتهى كابوكي النساء سنة ١٦٢٩

## فرقة جاز الجمعية تشارك في الحفل الفئاني الخوة



الدمام / اعلام الجمعية  
تجري فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بإدغام . هذه الأيام البروفات الخاصة بفرقة الجاز التابعة للجمعية على الفترات الغنائية والموسيقية التي تحتزم الفرقة تقديمها خلال الحفل الفئاني المنوع الذي تقيمه الجمعية قريباً وتضم الفرقة كل من العاززين  
نصيب مبارك . سالم تميم . محمد تميم . صلاح الهملان . جوهريهم . ومحمد الكثيري .  
من ناحية أخرى تستعد الفرقة للسفر إلى الكويت حيث ستقوم بتسجيل أول شريط كاسيت لها . وستقوم إحدى شركات الإنتاج الفني هناك بانتاج وتوزيع هذا الشريط . وسوف يضم مجموعة من الأغاني القريبية والشرقية

عادت آلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي . بعثة الفنون الشعبية السعودية المتألقة والمواصلة لنجاحها من رحلتها الأخيرة من المكسيك .. عقب مشاركتها في المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي أقيم في المكسيك .. استطاعت فنوننا الشعبية بألوانها المختلفة . أن تشد الانتباه وتقوز بأعجاب منقطع النظير من بين عشرين دولة شاركت بفنونها الشعبية .. بعثة الفنون الشعبية السعودية كانت مكونة من خمسة وأربعين لاعباً وخمسة عشر إدارياً يترأسهم الفنان الموسيقار طارق عبد الحكيم بالإضافة إلى الأستاذ عبد الله الجار الله والأستاذ الفنان الشعبي محمد السليم .. من المتوقع أن يقوم التلفزيون بعرض فيلم متكامل عن هذه المشاركة قريباً ..

عادت آلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي . بعثة الفنون الشعبية السعودية المتألقة والمواصلة لنجاحها من رحلتها الأخيرة من المكسيك .. عقب مشاركتها في المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي أقيم في المكسيك .. استطاعت فنوننا الشعبية بألوانها المختلفة . أن تشد الانتباه وتقوز بأعجاب منقطع النظير من بين عشرين دولة شاركت بفنونها الشعبية .. بعثة الفنون الشعبية السعودية كانت مكونة من خمسة وأربعين لاعباً وخمسة عشر إدارياً يترأسهم الفنان الموسيقار طارق عبد الحكيم بالإضافة إلى الأستاذ عبد الله الجار الله والأستاذ الفنان الشعبي محمد السليم .. من المتوقع أن يقوم التلفزيون بعرض فيلم متكامل عن هذه المشاركة قريباً ..

عادت آلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي . بعثة الفنون الشعبية السعودية المتألقة والمواصلة لنجاحها من رحلتها الأخيرة من المكسيك .. عقب مشاركتها في المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي أقيم في المكسيك .. استطاعت فنوننا الشعبية بألوانها المختلفة . أن تشد الانتباه وتقوز بأعجاب منقطع النظير من بين عشرين دولة شاركت بفنونها الشعبية .. بعثة الفنون الشعبية السعودية كانت مكونة من خمسة وأربعين لاعباً وخمسة عشر إدارياً يترأسهم الفنان الموسيقار طارق عبد الحكيم بالإضافة إلى الأستاذ عبد الله الجار الله والأستاذ الفنان الشعبي محمد السليم .. من المتوقع أن يقوم التلفزيون بعرض فيلم متكامل عن هذه المشاركة قريباً ..

عادت آلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي . بعثة الفنون الشعبية السعودية المتألقة والمواصلة لنجاحها من رحلتها الأخيرة من المكسيك .. عقب مشاركتها في المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي أقيم في المكسيك .. استطاعت فنوننا الشعبية بألوانها المختلفة . أن تشد الانتباه وتقوز بأعجاب منقطع النظير من بين عشرين دولة شاركت بفنونها الشعبية .. بعثة الفنون الشعبية السعودية كانت مكونة من خمسة وأربعين لاعباً وخمسة عشر إدارياً يترأسهم الفنان الموسيقار طارق عبد الحكيم بالإضافة إلى الأستاذ عبد الله الجار الله والأستاذ الفنان الشعبي محمد السليم .. من المتوقع أن يقوم التلفزيون بعرض فيلم متكامل عن هذه المشاركة قريباً ..

عادت آلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي . بعثة الفنون الشعبية السعودية المتألقة والمواصلة لنجاحها من رحلتها الأخيرة من المكسيك .. عقب مشاركتها في المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي أقيم في المكسيك .. استطاعت فنوننا الشعبية بألوانها المختلفة . أن تشد الانتباه وتقوز بأعجاب منقطع النظير من بين عشرين دولة شاركت بفنونها الشعبية .. بعثة الفنون الشعبية السعودية كانت مكونة من خمسة وأربعين لاعباً وخمسة عشر إدارياً يترأسهم الفنان الموسيقار طارق عبد الحكيم بالإضافة إلى الأستاذ عبد الله الجار الله والأستاذ الفنان الشعبي محمد السليم .. من المتوقع أن يقوم التلفزيون بعرض فيلم متكامل عن هذه المشاركة قريباً ..

عادت آلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي . بعثة الفنون الشعبية السعودية المتألقة والمواصلة لنجاحها من رحلتها الأخيرة من المكسيك .. عقب مشاركتها في المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي أقيم في المكسيك .. استطاعت فنوننا الشعبية بألوانها المختلفة . أن تشد الانتباه وتقوز بأعجاب منقطع النظير من بين عشرين دولة شاركت بفنونها الشعبية .. بعثة الفنون الشعبية السعودية كانت مكونة من خمسة وأربعين لاعباً وخمسة عشر إدارياً يترأسهم الفنان الموسيقار طارق عبد الحكيم بالإضافة إلى الأستاذ عبد الله الجار الله والأستاذ الفنان الشعبي محمد السليم .. من المتوقع أن يقوم التلفزيون بعرض فيلم متكامل عن هذه المشاركة قريباً ..

عادت آلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي . بعثة الفنون الشعبية السعودية المتألقة والمواصلة لنجاحها من رحلتها الأخيرة من المكسيك .. عقب مشاركتها في المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي أقيم في المكسيك .. استطاعت فنوننا الشعبية بألوانها المختلفة . أن تشد الانتباه وتقوز بأعجاب منقطع النظير من بين عشرين دولة شاركت بفنونها الشعبية .. بعثة الفنون الشعبية السعودية كانت مكونة من خمسة وأربعين لاعباً وخمسة عشر إدارياً يترأسهم الفنان الموسيقار طارق عبد الحكيم بالإضافة إلى الأستاذ عبد الله الجار الله والأستاذ الفنان الشعبي محمد السليم .. من المتوقع أن يقوم التلفزيون بعرض فيلم متكامل عن هذه المشاركة قريباً ..

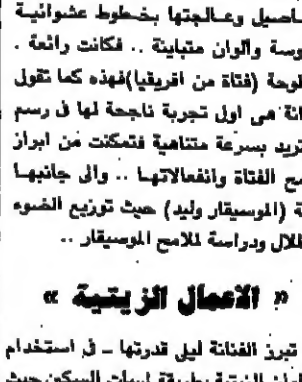
عادت آلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي . بعثة الفنون الشعبية السعودية المتألقة والمواصلة لنجاحها من رحلتها الأخيرة من المكسيك .. عقب مشاركتها في المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي أقيم في المكسيك .. استطاعت فنوننا الشعبية بألوانها المختلفة . أن تشد الانتباه وتقوز بأعجاب منقطع النظير من بين عشرين دولة شاركت بفنونها الشعبية .. بعثة الفنون الشعبية السعودية كانت مكونة من خمسة وأربعين لاعباً وخمسة عشر إدارياً يترأسهم الفنان الموسيقار طارق عبد الحكيم بالإضافة إلى الأستاذ عبد الله الجار الله والأستاذ الفنان الشعبي محمد السليم .. من المتوقع أن يقوم التلفزيون بعرض فيلم متكامل عن هذه المشاركة قريباً ..

عادت آلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي . بعثة الفنون الشعبية السعودية المتألقة والمواصلة لنجاحها من رحلتها الأخيرة من المكسيك .. عقب مشاركتها في المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي أقيم في المكسيك .. استطاعت فنوننا الشعبية بألوانها المختلفة . أن تشد الانتباه وتقوز بأعجاب منقطع النظير من بين عشرين دولة شاركت بفنونها الشعبية .. بعثة الفنون الشعبية السعودية كانت مكونة من خمسة وأربعين لاعباً وخمسة عشر إدارياً يترأسهم الفنان الموسيقار طارق عبد الحكيم بالإضافة إلى الأستاذ عبد الله الجار الله والأستاذ الفنان الشعبي محمد السليم .. من المتوقع أن يقوم التلفزيون بعرض فيلم متكامل عن هذه المشاركة قريباً ..

عادت آلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي . بعثة الفنون الشعبية السعودية المتألقة والمواصلة لنجاحها من رحلتها الأخيرة من المكسيك .. عقب مشاركتها في المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي أقيم في المكسيك .. استطاعت فنوننا الشعبية بألوانها المختلفة . أن تشد الانتباه وتقوز بأعجاب منقطع النظير من بين عشرين دولة شاركت بفنونها الشعبية .. بعثة الفنون الشعبية السعودية كانت مكونة من خمسة وأربعين لاعباً وخمسة عشر إدارياً يترأسهم الفنان الموسيقار طارق عبد الحكيم بالإضافة إلى الأستاذ عبد الله الجار الله والأستاذ الفنان الشعبي محمد السليم .. من المتوقع أن يقوم التلفزيون بعرض فيلم متكامل عن هذه المشاركة قريباً ..

عادت آلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي . بعثة الفنون الشعبية السعودية المتألقة والمواصلة لنجاحها من رحلتها الأخيرة من المكسيك .. عقب مشاركتها في المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي أقيم في المكسيك .. استطاعت فنوننا الشعبية بألوانها المختلفة . أن تشد الانتباه وتقوز بأعجاب منقطع النظير من بين عشرين دولة شاركت بفنونها الشعبية .. بعثة الفنون الشعبية السعودية كانت مكونة من خمسة وأربعين لاعباً وخمسة عشر إدارياً يترأسهم الفنان الموسيقار طارق عبد الحكيم بالإضافة إلى الأستاذ عبد الله الجار الله والأستاذ الفنان الشعبي محمد السليم .. من المتوقع أن يقوم التلفزيون بعرض فيلم متكامل عن هذه المشاركة قريباً ..

## إبرو عواد على



الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .

الممثل الأردني المحبوب نبيل المشيني . أبو عواد . يردد هذه الأيام على السريير الأبيض على المسرح عرضة لحادث مروري خطير الفناء انتقله من مطر الشبنا باليونان .. أبو عواد . يقوم بإنتاج بعض أعماله الفنية حالياً في أثينا .



## وزير الخارجية لصفحة السودان

آخر لحظة

## تخصيص جزء من مشروع

## الجزيرة لزراعة الذرة لحل

## ضائقة المناطق المتأثرة بالجفاف



■ وزير الخارجية هاشم عثمان

السودان الغربية وغيرها نتيجة للجفاف الذي ضرب هذه المناطق . وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود السودان المختلفة لتطويق هذه المشكلة التي يزد من حدتها تدفق جموع اللاجئين على السودان . ( نص الحديث الأسبوعي )

صرح وزير الخارجية السوداني ضمن حديث شامل لصفحة السودان في وقت متأخر بجهة : أنه قد تمت زراعة جزء من مساحة مشروع الجزيرة بالحبوب الغذائية المختلفة لمواجهة الضائقة التي تعاني منها بعض مناطق

## سكرتير اللجنة الأولمبية وسكرتير نادي المريخ السابق

## العميد فؤاد التوم يحمل الاتحاد العام مسئولية تدني مستوى الفريق القومي السوداني

وجه العميد فؤاد التوم سكرتير اللجنة الأولمبية وسكرتير نادي المريخ السابق في الحوار الساخن الذي أجرته معه السودان كل أحد نقدا صريحا للاتحاد العام بالسودان وحمل الاتحاد مسؤولية تدني مستوى الفريق القومي السوداني لكرة .

الاتحاد العام والأندية قل أنه سمع بأن هناك اختلاسات ولا بد أن يكون هناك إجراء لحسم هذه الأمور في كل الأندية . وعندما وجهت له الصفحة اتهامات بأن مثل هذه الأمور كانت تحدث عندما كان هو مسؤولا أيضا نفى ذلك وأوضح بأنه كمسؤول في نادي المريخ لم تحصل أية ميزانية من المراجع العام توضح أن هناك اختلاسات وأن المجلس وجه له خطاب شكر في آخر ميزانية عام ٨٠ وأن كل ما حدث في هذا الخصوص كان لا يتعدى المطالبة بالحاضر أيضا من بعض الأفراد الذين أقاموا بالصر على أوجه بعينها وقد تم هذا بالفعل .

من ناحية أخرى ذكر العميد بأنه هو وأبو العائلة وشبو والرجوبه يعقلون المعارضة في نادي المريخ ضد

وقال أن الاتحاد لا يمارس صلاحياته كما ينبغي ولا ينفذ اللوائح والقوانين . وقال أن الاتحاد مسئول أيضا عن عدم تخصيص مدرب أجنيبي للفريق القومي السوداني والمخ بأن الاتحاد ربما يواجه ضغوطا من الأندية الرياضية وقال فيما معناه أن الأندية لاتنصاع للاتحاد ولا تطيعه . وقال أن عدم تخصيص مدرب أجنيبي للفريق القومي خطأ أساسي ارتكبه الاتحاد .

وشن العميد فؤاد هجوما عنيفا على الممارسات التي جرت في تسجيلات اللاعبين الأخيرة ووصفها بأنها غريبة على المجتمع السوداني وعلى الوسط الرياضي واستهجن عمليات الصرف الباهظة لتسجيلات اللاعبين وقال أن سعر اللاعب حاليا وصل إلى ١٥٠ ألف جنيه في التسجيلات الأخيرة على حين أنه شخصيا في عام ١٩٨٠ قام بتسجيل اللاعب حامد بريه بمبلغ لا يتجاوز الـ ١٥٠ ألف جنيه فقط .

ووصف ذلك بأنه انحراف بالتسجيلات عن الفرض الأساسي الذي من أجله عملت وهو إتاحة فرصة الحركة للاعبين .

واستغرب العميد فؤاد التوم للرقم الخيالي الذي وصلت إليه ميزانيات الأندية حاليا وقال أنها وصلت إلى المليون في حين أن ميزانية نادي المريخ أو الهلال كانت لو كانت قريبة لاتتعدى الـ ١٥ ألف جنيه في السنة . وقال أن هذا صرف خيالي يعترض عليه . وأن هذه المبالغ يجب أن توجه الشريحة الصحيحة في الصرف نحو المشروعات ووصف العميد كل هذه الممارسات بأنها شيء خطير ويجب مراجعتها من ناحية أخرى وصف عمليات التسجيلات التي تقوم بها أندية بورتسودان حاليا والتي تمكنت بموجبها من خطف لاعبين معروفين من العاصمة وصفا بأنها عملية فاسدة استهدفت أندية العاصمة التي أثبتت أندية بورتسودان ذات يوم وعن الكيفية التي تحصلت بها أندية بورتسودان تلك على المبالغ الخيالية التي دفعتها في التسجيلات قال أن المؤسسات الكبرى ببورتسودان هي التي قامت بدفعها وقولاً مع أندية بورتسودان ألقيا .

وفي سؤال للصفحة عما يدور في الوسط الرياضي من اختلاسات في

العميد فؤاد التوم لم يتمكن هذه المرة من الإقلاص من أسئلة الزميل الفلاح الأمين

## الاتحاد لا يمارس صلاحياته

## والأندية الرياضية لاتنصاع له

ما يحدث الآن من ممارسات ومن بينها تسجيلات اللاعبين شيء خطير وغريب على المجتمع السوداني والوسط الرياضي

سمعت بأن هناك اختلاسات في الاتحاد والأندية ولا بد من وضع حد للشائعات

مجلس الإدارة الحالي برئاسة اللواء خالد حسن عباس وقال أنه بقي حواشي شيرين فقط أمام المجلس الحالي ليوضح أمام الجمعية التشيطة مائد تنفيذ وماله ينفذ وقال أن المعارضة



حامد بريه

رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بصدد إجراء تسجيلات جذرية في الوسط الرياضي ومن كل ناحية أخرى ذكر العميد فؤاد التوم أن السيد أبو القاسم محمد إبراهيم

تستعد لخوض الانتخابات الجديدة ببرنامج محدد وعن مستوى فريق المريخ الحالي قال أنه لباس به من ناحية أخرى ذكر العميد فؤاد التوم أن السيد أبو القاسم محمد إبراهيم

عبد القادر عثمان برئاسة بنك النيلين الخرطوم يبلغ كافة الأهل بالخرطوم تحياته ويقول أنه وصل بالسلامة ويعتذر للأخوة في الرياض من عدم تمكنه من زيارتهم لضيق وقت الزيارة وسرجو أن تصله أخبار الأصدقاء بالرياض أولا بأول على عنوانه

محمد عثمان عبده شاحين من جريدة (اليوم) بمكة المكرمة خالص التحيات والأمنيات إلى الأهل بالخرطوم . والأخ الدوق بام درمان الحارة السابعة وتهانينا بالزواج مقدما .

من المغرب عبد الرحمن محمد عبد الرحمن (١٢ سنة بالملكة) إلى



نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

نحن الآن في المعارضة ضد مجلس المريخ الحالي سجلت حامد بريه بـ ١٥٠ جنيه فقط عام ٨٠ واليوم وصل سعر اللاعب ١٥٠ ألف جنيه

## أسئلة تتردد في مصر

## هل توجد جبهة معارضة للتكامل في السودان ؟

هل سيؤثر خط التماس بين السودان والبريتان على دخل قناة السويس ؟

القاهرة : بكرى الصايغ

عقد السيد / عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السوداني والسيد الدكتور رفعت المحجوب رئيس البرلمان وادي النيل في دورته الحالية مؤتمرا صحفيا كبيرا حضره جمع كبير من رجال الصحافة والإعلام بالبلدين والمراسلين الأجانب الذين اهتموا بموضوع التكامل ما بين مصر والسودان وقد طرح الصحفيون بصراحة كل ما عندهم من أسئلة ليست في مجال التكامل أو العلاقة ما بين البلدين إنما في مواضيع أخرى متعددة فكان هناك سؤال حول عدم ائتلاف النظم ما بين البلدين .. هل سيعرقل مسيرته التكامل مستقبلا خصوصا وأن السودان قد ارتضى بالنهج الإسلامي نظاما أساسيا للدولة .



في مؤتمر صحفي سأل سائل من الجانبين

وقد أوضح السيد / د . رفعت أن هناك تكامل واتحاد ما بين بعض الدول يختلفون في النظم ونوع السيادة إلا أن هذا لا يمنع من التعاون والوحدة . وأن عدم ائتلاف النظم السياسية بين السودان ومصر لا يعرقل ولا يحول مسيرته التكامل الكامل ما بين البلدين وجمع الجهود المختلفة لتسير في قنوات صحيحة وطبيعية لصالح الشعبين . ورغم اختلاف النظم بين البلدين إلا أنها متفقين على الخطوات العريضة والهامة في مسيرة التكامل الاقتصادي والاجتماعي والتغيير الحياتي ما هو أحسن . وأن أجهزة التكامل حاليا خطوة كبيرة نحو توطيد الوحدة التي تسير بصورة منظمة وديقة نحو الوحدة بين البلدين والتي باتت الله ستكون نواة للوحدة العربية . خصوصا إذا نظرنا إلى خارطة وادي النيل التي لو تعمقنا فيها اقتصاديا فستكون الوسيلة الوحيدة لسد الفجوة الغذائية للشعب العربي الذي يستورد الغذاء من الخارج .

وعرر بعض الصحفيين تسأل لآتيه حول ما يدور الكلام عنه حاليا والخاص بموضوع خط التماس بين السودان ومصر وهل سيؤثر هذا على دخول قناة السويس مستقبلا فأجاب السيد عز الدين السيد أن مناقشات برلمان وادي النيل تراسي مصالح شعبي الوادي وتنتظر مستقبل الدولتين كقوة واحدة ما يهم مصر

يهم السودان ما يضر مصر يضربها وكل فائدة اقتصادية لصالح الدولتين . . . وكان هناك سؤال صريح حول وجود جبهة معارضة بالسودان للتكامل وجه السيد عز الدين السيد الذي أكد أن هذا غير صحيح بل إن الانقسامات التي دأرت بين الأعضاء في برلمان وادي النيل أكدت أن كل السبل لمحبة القضايا في الدولتين يجب أن يكون على أساس قومي وتليعه من الإيمان بأن الوحدة جزء هام من نضال الشعبين في سبل الرقي والتحرر .

أما بخصوص وجود ( كتلة ) أو ( جبهة ) فلا أظن أن لها وجود . . . وحول التوجه الإسلامي أكد السيد عز الدين السيد أن هذا الموضوع سبق أن تكلمت فيه أجهزة

الاعلام كثيرا - وأن السودان سيمضي دائما في هذا النهج القومي وهو أمر لا يتعارض مع التكامل وأساسه . وأوضح السيد عز الدين السيد في معرض أجابته عن دور برلمان وادي النيل في الانطلاق نحو افق أوسع أن

البرلمان قد تم تسجيله وإيداع عضويته ليكون مراقبا في الاتحاد الدولي مما يتيح الفرصة للبرلمان على الصعيد الدولي والإقليمي لإبراز هذه التجربة القريفة والخطوة القفزة ستكون اللقاء بالبرلمانات العربية .

الأسبوع القادم : نبدأ غدا هذا الأسبوع

المغتربون يردون على سكرتيري الجاليات

نحو ١٠٠٠٠٠

## خدمات مجانية : حركة الطيران والمواصلات في السودان والمغرب

ابتداء من هذا الأسبوع تبدأ الصفحة في تقديم الخدمات الضرورية للأخوة القراء ومن ذلك موااعيد الطائرات على كافة الخطوط الجوية إلى السودان والمغرب والقائمة منه بالإضافة إلى حركة بواخر الركاب والشحن من ميناء جدة الإسلامي إلى بورسودان وبالعكس وكعباية تورد فيما يلي موااعيد كل من الخطوط السودانية والسودانية وذلك على النحو التالي .

السودانية معمرة جدة - الخرطوم كل يوم الساعة ٥:٥٠ مساء

السودانية وصول جدة من الخرطوم كل يوم من أيام الأسبوع وذلك في الساعة العاشرة والنصف مساء بالإضافة إلى رحلات إضافية إلى الأحد والأربعاء والجمعة وجميعها تعمل على جادة الساعة المتغنية عشر والنصف مساء .

السودانية معمرة جدة - الخرطوم الأربعاء ٢٢٧ الساعة الرابعة والنصف صباحا إلى الخرطوم الأربعاء ٢٢١ الساعة ٢١:٥٠ مساء إلى الخرطوم الخميس ٢٢٩ الساعة ٣:٣٠ ظهرا إلى الخرطوم الخميس ٢٢٥ الساعة ١١:٢٠ صباحا إلى بورسودان الخميس ٢٣٣ الساعة ٣:٣٠ ظهرا إلى الخرطوم الجمعة ٢٢٩ الساعة ٢:١٠ ظهرا إلى الخرطوم السبت ٢٢٥ الساعة ١١:٢٠ صباحا إلى بورسودان الأحد ٢٢٩ الساعة ٣:١٠ ظهرا إلى الخرطوم

وصول من بورسودان كل يوم سبت وأحد وأربعاء الساعة ١٠:٢٠ صباحا

السودانية معمرة جدة - الخرطوم



## لجنة توزيع اراضي المختربين تصل الى جده خلال هذا الاسبوع

عودة السفير  
السوداني من لندن



معتد الحامصه الاختبار الصباح

تصل الى جده خلال هذا الاسبوع لجنة توزيع القطع السكنية للمختربين التي اشترت اليها السودان كل احد الاسبوع الماضي. حيث اوضحت انه سيتم توزيع ١٦٦٥ قطعة سكنية بمختلف الدرجات بالعاصمة المثلثة كما سيتم بيع بعض المواقع الاستثمارية السكنية وبعض مواقع الحرفيين خارج الخطه.

صرح بموعد وصول اللجنة لمصفاة السودان السيد عيسى مصطفى سلامة حيث تلقت السفارة برقية في هذا الخصوص.

## توقيع اتفاقية التأمين بين مصر والسودان ومنع الازدواج التأميني بين البلدين ..

القاهرة: يكرى الصليح من مزايا التكامل ما بين مصر والسودان توقيع اتفاقية التأمين الاجتماعية بين البلدين وقد تم توقيع هذه الاتفاقية عن الجانب المصري الدكتور امل عثمان وزير التأمينات والشؤون الاجتماعية .. وعن الجانب السوداني وزير العمل والتأمينات الاجتماعية .. وتغطي هذه الاتفاقية بحق المؤمن عليه في كلا البلدين في تحويل كل مستحقاته التأمينية وفقا لقانون بلد المواطن الى البلد الآخر في حالة الإقامة بهذا البلد .. وايضا عدم سريان احكام قانون التأمينات الاجتماعية السوداني الصادر في عام ١٩٧٤ م على العمال والموظفين الخاضعين لاحكام قانون التأمين الاجتماعي المصري المتسدين او العاملين للعمل بالسودان ومن في حكمهم .. كما تم منع الازدواج التأميني في شأنهم على النحو التالي: متقاعه متقمم الالتحاق عليه في الترتيبات الموقعة بين

البلدين وخاصة صندوق التأمين الاجتماعي للعمال بالخارج .. بحث مطالب العمال الذين يعملون بباري المصري والسوداني لاختصاصهم لقانون التأمين الاجتماعي المصري رقم ٤٧ لسنة ٨٤ .. بحث تبادل الزيارات والخبرات والتقارير لتطوير العمل في مجال التكامل التأميني والوقوف على اعمال اللجنة المشتركة بمنطقة التكامل النموذجية لكل من اسوان والمديرية الشمالية بالسودان ..

# تحت وطأة الجوع سيول اللاجئين تجتاح حدود السودان !



البحث عن قشرة ماء موكل ميسيطر على حواس هذه الطفلة الان

## السودان يواجه نداء عاجلا الى الدول والمنظمات العالمية



السفير السوداني يشرح لبعث آخر التطورات ل مندوب البلاد

الذين يحفرون بيوت النمل عسى ان يجدوا شيئا يقتاتون منه .. إن المشكلة خطيرة للغاية فهو ليس تاديبا .. وانما عملية موت بطيء لاقليم مسلمة .. ويبقى الوجه الآخر للمسألة .. وهو ان السودان ظل منذ مدة طويلة يعاني من الأزمات الحادة .. وفي كل المجالات .. إلا انه كان يخرج منها قويا لعدة اسباب اولها ان الشعب هنا يصور للغاية وعنده ( التبرم ) عيب مابعد عيب .. ويصير على الأمل طويلا .. ولكنه لم يرضخ في يوم ما لاي عوامل خارجية ..

الزحف الصحراوي حتى اعوام قليلة مضت كان يمكن القضاء عليه لانه كان محصورا بصورة يسهل مراقبتها والقضاء عليها بواسطة التكنولوجيا الجديدة والحديثة ولصغر حجمها في ذلك الوقت .. الا ان التقليل من شأن هذا الخطر من حجم المشكلة جعل الناس ينصرفون عن متابعته حتى تفاقمت ووصلت الى اطراف المدن الكبرى .. عندما عرف الناس .. والمسؤولون في

موضوع الساعة في السودان هو ( المجاعة ) وبغير رتوش او براونز .. المجاعة التي اجتاحت دارفور وكردفان بسبب الجفاف والمجاعة التي اجتاحت ايضا اثيوبيا وتشاد فقر بسببها الكثيرون الى السودان ! والمقياس الحقيقي لحجم هذه المجاعة وتطوراتها منذ ان بدأت هو نزوح اعداد كبيرة من سكان غرب السودان للعاصمة المثلثة .. بصحبة مواشيهم التي انخفضت اسعارها بشكل مدهل فاصحاب هذه المواشي في حاجة ماسة اولا الى نقود ثم انه يتعذر عليهم الاحتفاظ بهذه المواشي اكثر من ذلك لما اصابها من هزال من جراء القحط ..

وذكر حكم اقليم دارفور لصحة السودان السيد ارباب بان هناك اعدادا كبيرة من المواشي والحيوانات قد نفقت بصفة خاصة في الجزء الشمالي من دارفور حيث تآثر حوالى ٦٠ بالمائة من هذه المنطقة تأثرا بالغيا بالجفاف .. كما تأثرت ايضا جنوب دارفور وتضرر الاناس في المنطقتين الشال اليهما .. وفي جده ذكر السفير السوداني السيد عيسى مصطفى سلامة للصفاة والذي التقى مؤخرا بمعتد اللاجئين في الخرطوم السيد عبد المجيد بشير احمدى ان آخر الاحصائيات الان والتي في طريقها للامم المتحدة لتناقشة ميزانية اللاجئين توضح ان هناك حوالى ٩٢ لاجىء خلال هذا الشهر نفقوا من جمهورية تشاد وحدها الى الأراضي السودانية الامر الذي تزداد معه الأوضاع سوءا بشكل مخيف ..



آخر سيل من اللاجئين الاثيوبيين يدخل السودان صورة التقطتها عسة الزميل فاروق عبد الرحمن من التلفزيون اسس اثناء الحوار بمنزل السفير

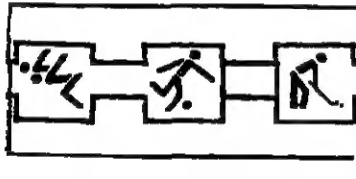
وذكر معتد اللاجئين بان سيول اللاجئين بدأت تجتبه نحو السودان بصورة خيالية للغاية هربا من المجاعة في اثيوبيا وتشاد .. واصبحت اعداد هؤلاء اللاجئين في السودان باللايين مما يشكل عبئا اضافيا يجعل السودانين تحت وطأة ما يعانيه بعض سكانه داخليا من مجاعة !

والسفير السوداني ان السودان سيوجه نداء عاجلا الى كافة الدول لاتخاذ ما يمكن اتخاذه ومن جهة اخرى ذكر حكم اقليم دارفور بالانانية السيد ارباب في حديث خاص ( للسودان كل احد ) ان الحاصل الزراعي في خريف عام ٨٠ لم تنتج نسبة لشح الأمطار .. وان اعدادا كبيرة من الحيوانات قد نفقت وواجه اقليم دارفور نقصا في الغذاء الرئيسى المتمثل في العيش ..

وكان الرئيس نميري قد اعلن ان منطقة دارفور منطقة كوارث نسبة لانها البالغ بالجفاف الذي ضرب ايضا كلا من اثيوبيا والسندغال وتوجو والنيجر .. لقد اصابت مشكلة الزحف الصحراوي التي اطلت براسها لتكون القضية الاولى في قائمة المشاكل التي يعاني منها السودان بشكل خاص .. واصبحت قضية اغاثة المناطق المتكوية في شغل الناس الشاغل .. وتعددت اساليب الاغاثة .. بين ماهو نقدي .. او عيني .. او اعانات من الدول الصديقة في شكل حبوب ومواد غذائية .. وقد قامت الولايات المتحدة الامريكية بمنح السودان قمحا بما قيمته ٢٠ مليون دولار على ان يعود استغلال الغائد من ذلك لتمويل اغاثة المناطق المتضررة بالجوع .. وتبرعت الامم المتحدة لهذه المناطق بصورة عاجلة درءا للمزيد من الجوع .. وتبذل الجهات السودانية أقصى جهودها من اجل توصيل كل انواع الخدمات الضرورية والعاجلة لهذه المناطق .. بعض الحجاج والذين قاموا من السابق لبادء فريضة الحج تبرعوا بتكاليف حجهم هذا

## بعض مواطني تسرب السودان يهربون بمواشيهم العجفاء الى العاصمة المثلثة

المشكلات الاقتصادية التي تواجهنا وما زاد الطين بلة ان عجز السودان من مواجهة هذا الزحف الناجم من التقلبات البيئية والتي تحتاج الى رصد مبالغ كبيرة وامكانيات تقنية تفوق في الوقت الحاضر امكانيات السودان .. واذا نظرنا اليها من الناحية الكلية للقرارة الافريقية فنجد انه سنويا تتحول حوالى ٢١ مليون هكتار الى مناطق جافة تشوبها العواصف الرملية .. اى بمعنى اخر ان ٣٥٪ من الاراضي في العالم تقع معظمها في دول العالم الثالث يهددها الزحف الصحراوي .. وهكذا يتعرض حوالى ما لا يقل عن ( ٤٥١ مليون شخص ) لمساح ابتلاع الصحراء لاراضيهم .. والحرب ما بين السودان وهذا الزحف قد اتخذ ابعادا خطيرة خصوصا بعد ان فقد السودان مناطق كانت خضراء من ارضه في هذه الحرب اللعينة بسبب افتقار السودان للاموال اللازمة لصد الزحف وبسبب نقص الامكانيات البشرية التي مفروض ان تقوم باعمال التشجير والزراعة .. وقد جاء في تقرير حول هذا الموضوع ان المعركة ضد التصحر لا يمكن ربحها الا عبر جهد دول منسق



## دعوة المنتخب السعودي لزيارة السودان

وجه اتحاد عام كرة القدم السوداني الدعوة الى المنتخب السعودي لزيارة السودان واداء مباراة ودية مع الفريق القومي السوداني خلال شهر ديسمبر القادم .. هذا وتجدد الإشارة الى ان الاتحاد السعودي لكرة كان قد تقدم بدعوة معاملة الى الفريق القومي السوداني لزيارة المملكة في شهر نوفمبر الحالي .. إلا ان ارتباطات الفريق القومي السوداني الدولية حالت دون تلبية هذه الدعوة في الفترة التي حدها الاتحاد السعودي لكرة ..

## في الدورة العربية

قام مؤخرا فريق نادي المريخ من الأبيض بجولة في الاقليم الشمال شملت الجولة من عطبرة والدامر لفي عطبرة لعب المريخ مباراتين اولها كانت ضد فريق الامل العطاروى وكسبه المريخ بخلافه اهداف مقابل هدف واحد وفاز في الثانية على فريق الرابعة من الدامر باربعة اهداف مقابل هدفين ..

## جمال عبدالناصر تهزم الجيل

واصلت فرق الدورة المدرسية مبارياتها التنافسية فقد انطلقت هذه الاسبوع عدة مغامرات أبرزها فوز ام درمن الفنية على محمد حسين بطل العتدية بهدف دون مقابل مما اضطر من أمل محمد حسين في الصعود الى الدور النهائية .. ومن جهة اخرى اسفرت مباراة جمال عبدالناصر والجيل عن فوز جمال عبدالناصر بهدفين مقابل هدف واحد واضاع فريق جمال عبدالناصر ضربة جزاء في الشوط الاول وفي الشوط الثاني بسط فريق جمال عبدالناصر سيطرته على الميدان بفضل فاعلية خط الوسط ليحرز هدفين متتاليين .. وتعتبر هذه المباراة من أقوى المباريات التي شهدتها هذه الدورة حتى الآن



## الزهرة تلبى دعوتى عمان والامارات

وافق نادي الزهرة على تلبية الدعوة المقدمة من سمو الشيخ سلطان بن خالد العاصمي رئيس نادي الشعب بإدارة عمان بدولة الامارات العربية المتحدة واداء عدد من المباريات مع فريق الشعب وفريق المقدمة الاماراتية .. كما تلقى النادي دعوة معاملة من نادي البركة بسلطنة عمان لاداء عدة مباريات ودية .. والجدير بالاشارة ان نادي الزهرة اخذ طرف حارس مرماه المعتزل كمال سليمان ليلعب لفريق البركة العماني اعتبارا من هذا الموسم كما ان لاعب الزهرة السابق عصام خضر يلعب الآن لفريق البركة وتلك من انجح الوسائل لتصاهر الشيف العربي

## الميرغنى يتلقى الزهرة الشائنة من الناك

في مباراة القمة الكسلاوية تمكن فريق الناك من الحق الهزيمة الثالثة بتدعيم التقليد الميرغنى خلال هذا العام .. وقد انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل السلبي ثم تغلبت الناك بضربات الجزاء بنتيجة ٣/٤ شهد المباراة جمهور غير وقد خرج الجميع راضيا عن العرض الممتاز الذي قدمه الفريقان

## تصور ده فنان مسجل في الساعة



تقرر ان يمثل السودان في بطولة الاندية العربية القادمة نادى حى العرب بورتسودان .. والمعروف ان نادى حى العرب بورتسودان من الاندية العربية بالسودان ومثل السودان في البطولات الافريقية .. عددا من لاعبي الفريق القومي السوداني وعددا من لاعبي اندية المقدمة في السودان .. وفريق حى العرب سبق وان زار المملكة مؤخرا وادى عدة مباريات جيدة في جده والارياض وهو الفريق الذي كان يضم اللاعب احمد عبدالله والد لاعب نادى النصر ملحد عبدالله ..



# مناقشات حكومية

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اسم المؤسسة : عليّة تحسين مركز  
محلّوشت (شوارع السنين -  
الرياض)  
رقم المؤسسة : ٢٢٢ - ٣٢١١

تسبب بزيادة على ان يكون المبنى متوازية لمشروع  
الابنية  
(١١) ان يكون المبنى مزود ببلاط والتجهيز وبورق  
الارض  
(١٢) ان يتحدد صاحب المبنى بعمل قانوني للاستغلال  
الاجل المفقود : ١٠/٥/٢٠١٧

الصحة النفسية وهجول - لعمري القمبي وهجول  
وذلك ان تاريخ ١٥/٢/٢٠١٧  
الخدمات واتح المظفر - في اليوم الذي تم فيه تقديم  
١٥/٢/٢٠١٧ - الصحة النفسية سيلافا بـ ١٥  
الاجل المفقود : ١٠/٥/٢٠١٧

**إعلان**

[illegible]

اعلان استئجار شقة سكنية  
 بالرياض

[illegible]

## اعلان

**اعلان** صليبا من اليوم نفسه  
والعموم جرى نشره . والله الموفق

22

[illegible]

اعلاق

[illegible]

اعلا

[illegible]

٢٠٠٥ ريل  
١٠٥/٣/٥٠

تعلن كلية الملك فيصل الجوية  
عن طرحها في منافسة عامة عن اثنين بعليه

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

[illegible]

## اعلان تأجيل مناقصة

مبين داخل معبده جده احدهما على سرور بن كنان بطريق مكة والامر بحجى منى ملاك . وذلك لاستعمالها









### تقارير

تعلن المحكمة القومية لحقوق الإنسان أن المحكمة قد أصدرت قرارها في قضية حقوق الإنسان رقم ١٢٠٠٠/٢٠٠١، والتي تتعلق بحقوق الإنسان في العراق. وقد قررت المحكمة أن الحكومة العراقية يجب أن تتخذ تدابير عاجلة لضمان حقوق الإنسان في العراق، وأن تكون الحكومة مسؤولة عن انتهاكات حقوق الإنسان التي وقعت في العراق.

تعلن المحكمة القومية لحقوق الإنسان أن المحكمة قد أصدرت قرارها في قضية حقوق الإنسان رقم ١٢٠٠٠/٢٠٠١، والتي تتعلق بحقوق الإنسان في العراق. وقد قررت المحكمة أن الحكومة العراقية يجب أن تتخذ تدابير عاجلة لضمان حقوق الإنسان في العراق، وأن تكون الحكومة مسؤولة عن انتهاكات حقوق الإنسان التي وقعت في العراق.

تعلن المحكمة القومية لحقوق الإنسان أن المحكمة قد أصدرت قرارها في قضية حقوق الإنسان رقم ١٢٠٠٠/٢٠٠١، والتي تتعلق بحقوق الإنسان في العراق. وقد قررت المحكمة أن الحكومة العراقية يجب أن تتخذ تدابير عاجلة لضمان حقوق الإنسان في العراق، وأن تكون الحكومة مسؤولة عن انتهاكات حقوق الإنسان التي وقعت في العراق.

تعلن المحكمة القومية لحقوق الإنسان أن المحكمة قد أصدرت قرارها في قضية حقوق الإنسان رقم ١٢٠٠٠/٢٠٠١، والتي تتعلق بحقوق الإنسان في العراق. وقد قررت المحكمة أن الحكومة العراقية يجب أن تتخذ تدابير عاجلة لضمان حقوق الإنسان في العراق، وأن تكون الحكومة مسؤولة عن انتهاكات حقوق الإنسان التي وقعت في العراق.

تعلن المحكمة القومية لحقوق الإنسان أن المحكمة قد أصدرت قرارها في قضية حقوق الإنسان رقم ١٢٠٠٠/٢٠٠١، والتي تتعلق بحقوق الإنسان في العراق. وقد قررت المحكمة أن الحكومة العراقية يجب أن تتخذ تدابير عاجلة لضمان حقوق الإنسان في العراق، وأن تكون الحكومة مسؤولة عن انتهاكات حقوق الإنسان التي وقعت في العراق.

تعلن المحكمة القومية لحقوق الإنسان أن المحكمة قد أصدرت قرارها في قضية حقوق الإنسان رقم ١٢٠٠٠/٢٠٠١، والتي تتعلق بحقوق الإنسان في العراق. وقد قررت المحكمة أن الحكومة العراقية يجب أن تتخذ تدابير عاجلة لضمان حقوق الإنسان في العراق، وأن تكون الحكومة مسؤولة عن انتهاكات حقوق الإنسان التي وقعت في العراق.

تعلن المحكمة القومية لحقوق الإنسان أن المحكمة قد أصدرت قرارها في قضية حقوق الإنسان رقم ١٢٠٠٠/٢٠٠١، والتي تتعلق بحقوق الإنسان في العراق. وقد قررت المحكمة أن الحكومة العراقية يجب أن تتخذ تدابير عاجلة لضمان حقوق الإنسان في العراق، وأن تكون الحكومة مسؤولة عن انتهاكات حقوق الإنسان التي وقعت في العراق.

تعلن المحكمة القومية لحقوق الإنسان أن المحكمة قد أصدرت قرارها في قضية حقوق الإنسان رقم ١٢٠٠٠/٢٠٠١، والتي تتعلق بحقوق الإنسان في العراق. وقد قررت المحكمة أن الحكومة العراقية يجب أن تتخذ تدابير عاجلة لضمان حقوق الإنسان في العراق، وأن تكون الحكومة مسؤولة عن انتهاكات حقوق الإنسان التي وقعت في العراق.

**يعلن السيد / كادام بوقو محمد ابو - الهندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٩٠٨ والصادر بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٧ من بغداد وبه إقامة سورية المفعول رقم ٣٠٥٣٧ من جوازات جده - نرجو ممن يعثر عليه الاتصال بتفكيكه ورقم ٦٦٥٥٨٤ - ٦٦٥٥٨٠ وتسلمه الى السفارة الهندية او الجوازات بجدة.**

**تعلن شركة الشفاء لصناعة الحصن الطبيعى بالدمام عن انهاء خدمات موظفيها السيد / رياض محمد منصور جواز سفر ٢٣٦٥٥٤ صادر من البحرين حيث منع اجهزة سوريه وانتهت مدة الاقامة ولم يعد الى عمله بقوم الاذن، والشركة غير مسئولة عن أي ارتباطات يقوم بها الموظف المذكور باسم الشركة.**

**تعلن شركة كاتون لخدمات مراكز الشغل المحوطة بالدمام عن سفر موظفها / ماكس ديجي سلفا - الزنكية الجنسية صادر من جدة - بتأشيرة خروج بدوثة عودة.**  
فقدني من حق اوطالية على المذكور - أن يراجع الشركة فهدا لاسم من تاريخ نشر الإعلان، والله ولي التوفيق -  
سؤلة بعانظره هذه المرة المحردة.

**تعلن مؤسسة النجالي التجارية عن فقدان أربعة سيارة ثرونا هاي لوكس رقم ٧١٦١٠٢١ نقل السوردي - يرجى من يعثر عليها تسليمها الى اقرب إدارة مرور، أو الاتصال بالمرور رقم ٨٥٧٣٠٠/٢٠٤٦**

**تعلن مؤسسة القزاق للتجارة والمقاولات عن تغيب مكفوليها الآتي اسمائهم وجنسياتهم كالآتي:**

- ١ - زنتلة محمد زنتلة - مصري الجنسية.
- ٢ - رمضان ابراهيم علي - مصري الجنسية.
- ٣ - محمد محمد حسن - مصري الجنسية.
- ٤ - رمضان محمد التليبي - مصري الجنسية.
- ٥ - يحيى اسماعيل عبد السميع - مصري الجنسية.
- ٦ - محمد محمد الحيلة - مصري الجنسية.
- ٧ - جمال ناجي ابراهيم محمد - مصري الجنسية.
- ٨ - عبد الحكيم محمد الشربيني - مصري الجنسية.
- ٩ - سمير محمد السعدى خطاب - مصري الجنسية.
- ١٠ - أحمد سيد مرسى سليمان مصري الجنسية.
- ١١ - محمد اكرم محمد - باكستاني الجنسية.
- ١٢ - محمد عتيق - باكستاني الجنسية.
- ١٣ - نذير أحمد غلام - باكستاني الجنسية.
- ١٤ - اقبال بتيل اسماعيل - باكستاني الجنسية.
- ١٥ - عزيز رسول - باكستاني الجنسية.
- ١٦ - شهاب حسين - باكستاني الجنسية.
- ١٧ - محمد غلام صابر - باكستاني الجنسية.
- ١٨ - فضل الحق عبد الحق - باكستاني الجنسية.
- ١٩ - مير محمد خان نور - باكستاني الجنسية.
- ٢٠ - عبد الغفار بشير حسن - باكستاني الجنسية.
- ٢١ - اعجاز حسين محمد حسين - باكستاني الجنسية.
- ٢٢ - سراج الدين احمد علي - باكستاني الجنسية.
- ٢٣ - فتح محمد - باكستاني الجنسية.
- ٢٤ - سيد اعظم حسين - باكستاني الجنسية.
- ٢٥ - محمد منصف فتح خان - باكستاني الجنسية.
- ٢٦ - محمد لطيف - باكستاني الجنسية.
- ٢٧ - واثق دوانج بوسرى - تيلاندى الجنسية.
- ٢٨ - راناي شوري شوم - تيلاندى الجنسية.
- ٢٩ - شهاب ميهود تونج - تيلاندى الجنسية.
- ٣٠ - اوتاكي سوم جيت مول - تيلاندى الجنسية.
- ٣١ - سوكان ثلن كورو - تيلاندى الجنسية.
- ٣٢ - وري سوت سوتونج - تيلاندى الجنسية.
- ٣٣ - بى شيايت تاني - تيلاندى الجنسية.
- ٣٤ - سى سودا رونا - تيلاندى الجنسية.
- ٣٥ - بوان بولاكون - تيلاندى الجنسية.
- ٣٦ - نيبو موسينو فولديز - فلبيني الجنسية.

والمؤسسة مسؤولة عنهم - وعلى من يعرف عنهم أي معلومات الاتصال بتليفون ٨٦٢١٢٠٠ حيث أنه تقر منحه تأشيرة خروج ففاهي.

**مفتوحات**

تعلن شركة الشفاء لصناعة الحصن الطبيعى بالدمام عن انهاء خدمات موظفيها السيد / رياض محمد منصور جواز سفر ٢٣٦٥٥٤ صادر من البحرين حيث منع اجهزة سوريه وانتهت مدة الاقامة ولم يعد الى عمله بقوم الاذن، والشركة غير مسئولة عن أي ارتباطات يقوم بها الموظف المذكور باسم الشركة.

تعلن شركة كاتون لخدمات مراكز الشغل المحوطة بالدمام عن سفر موظفها / ماكس ديجي سلفا - الزنكية الجنسية صادر من جدة - بتأشيرة خروج بدوثة عودة.

تعلن مؤسسة النجالي التجارية عن فقدان أربعة سيارة ثرونا هاي لوكس رقم ٧١٦١٠٢١ نقل السوردي - يرجى من يعثر عليها تسليمها الى اقرب إدارة مرور، أو الاتصال بالمرور رقم ٨٥٧٣٠٠/٢٠٤٦

تعلن مؤسسة القزاق للتجارة والمقاولات عن تغيب مكفوليها الآتي اسمائهم وجنسياتهم كالآتي:

- ١ - زنتلة محمد زنتلة - مصري الجنسية.
- ٢ - رمضان ابراهيم علي - مصري الجنسية.
- ٣ - محمد محمد حسن - مصري الجنسية.
- ٤ - رمضان محمد التليبي - مصري الجنسية.
- ٥ - يحيى اسماعيل عبد السميع - مصري الجنسية.
- ٦ - محمد محمد الحيلة - مصري الجنسية.
- ٧ - جمال ناجي ابراهيم محمد - مصري الجنسية.
- ٨ - عبد الحكيم محمد الشربيني - مصري الجنسية.
- ٩ - سمير محمد السعدى خطاب - مصري الجنسية.
- ١٠ - أحمد سيد مرسى سليمان مصري الجنسية.
- ١١ - محمد اكرم محمد - باكستاني الجنسية.
- ١٢ - محمد عتيق - باكستاني الجنسية.
- ١٣ - نذير أحمد غلام - باكستاني الجنسية.
- ١٤ - اقبال بتيل اسماعيل - باكستاني الجنسية.
- ١٥ - عزيز رسول - باكستاني الجنسية.
- ١٦ - شهاب حسين - باكستاني الجنسية.
- ١٧ - محمد غلام صابر - باكستاني الجنسية.
- ١٨ - فضل الحق عبد الحق - باكستاني الجنسية.
- ١٩ - مير محمد خان نور - باكستاني الجنسية.
- ٢٠ - عبد الغفار بشير حسن - باكستاني الجنسية.
- ٢١ - اعجاز حسين محمد حسين - باكستاني الجنسية.
- ٢٢ - سراج الدين احمد علي - باكستاني الجنسية.
- ٢٣ - فتح محمد - باكستاني الجنسية.
- ٢٤ - سيد اعظم حسين - باكستاني الجنسية.
- ٢٥ - محمد منصف فتح خان - باكستاني الجنسية.
- ٢٦ - محمد لطيف - باكستاني الجنسية.
- ٢٧ - واثق دوانج بوسرى - تيلاندى الجنسية.
- ٢٨ - راناي شوري شوم - تيلاندى الجنسية.
- ٢٩ - شهاب ميهود تونج - تيلاندى الجنسية.
- ٣٠ - اوتاكي سوم جيت مول - تيلاندى الجنسية.
- ٣١ - سوكان ثلن كورو - تيلاندى الجنسية.
- ٣٢ - وري سوت سوتونج - تيلاندى الجنسية.
- ٣٣ - بى شيايت تاني - تيلاندى الجنسية.
- ٣٤ - سى سودا رونا - تيلاندى الجنسية.
- ٣٥ - بوان بولاكون - تيلاندى الجنسية.
- ٣٦ - نيبو موسينو فولديز - فلبيني الجنسية.

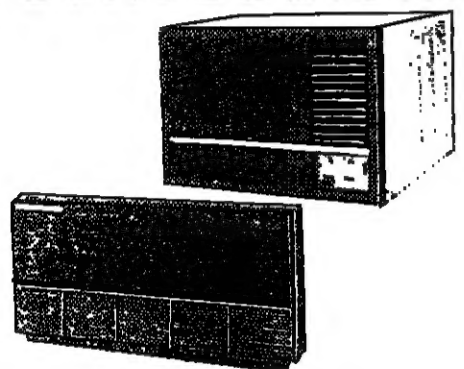
والمؤسسة مسؤولة عنهم - وعلى من يعرف عنهم أي معلومات الاتصال بتليفون ٨٦٢١٢٠٠ حيث أنه تقر منحه تأشيرة خروج ففاهي.



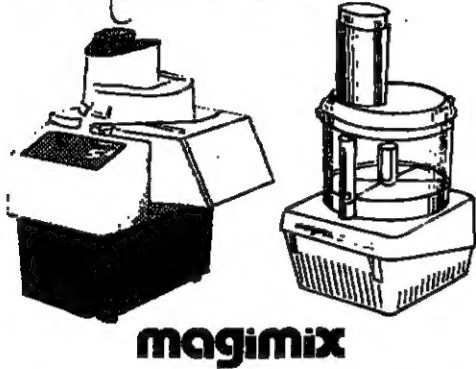
# منزل مريح باقساط فريضة

رفعة أولى ٢٥٪  
و ١٠٪ شهرياً

MITSUBISHI



robot coupe

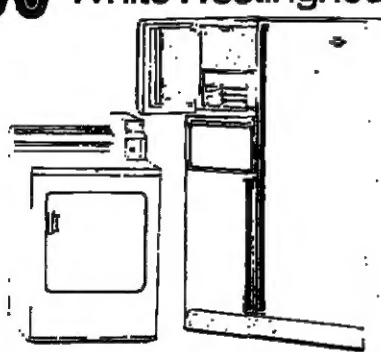


magimix

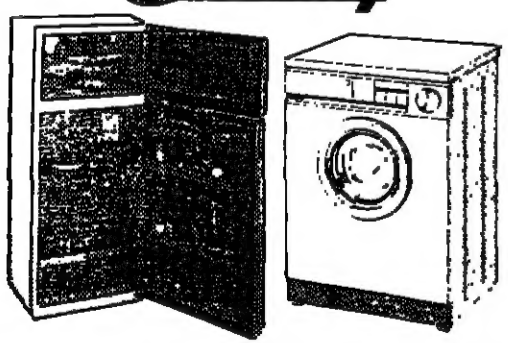
Simplicity



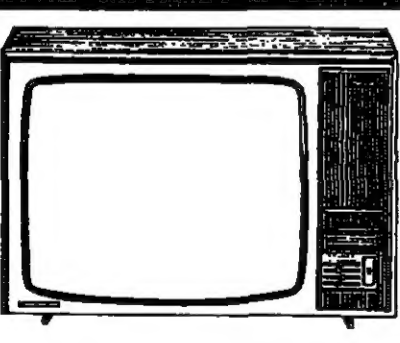
White Westinghouse



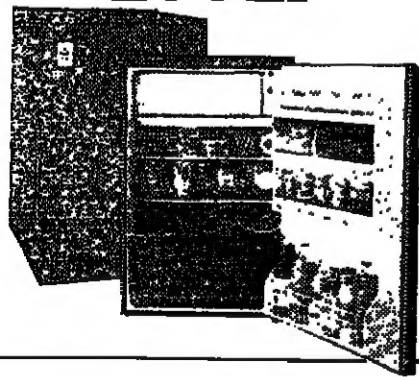
Candy



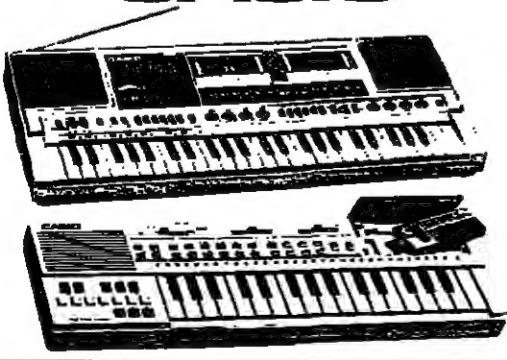
NORDMENDE



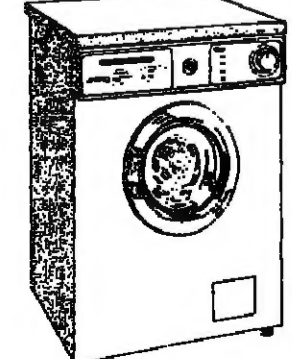
abbas



CASIO



smeg



هنا تجد فرصتك لشراء ما يلزمك من أجهزة منزلية  
اكثرية المصنوعة في إيطاليا - ارفع ٢٥٪ من قيمة  
أي جهاز تشتريه - ارفع ١٠٪ شهرياً على أقساط شهرية مريحة.  
لدينا تسكيتة كاملة من أجهزة منزلية من  
اشهر المصانع العالمية، افرسية، أمريكية،  
وطاينية بألوان وموديلات وأنظمة متنوعة.  
خدمات ما بعد البيع تشمل التركيب والصيانة  
والضمانات.

لنري من التناقص على جهازك على أي نظام  
المراقبة لمصنوعه أو ناه.

abbas

Mahmoud Saleh Abbas Co.



شركة محمد صالح عباس

جدة - شارع خالد بن الوليد - تقاطع شارع الاشكان - عمارة الالامي - ت ٢٥١٩١٦٤ - ٦٥١٩٢٣  
مكة - شارع النهضة - ت ٥٥٢٩٢٩

النشاد الرياضي



البلاد - الصفحة الثالثة عشرة - العدد ٧٨٠٢  
الأحد ٢٥ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٨٤ م

## في دوري الشريفة لكرة الطائرة :

## اليوم .. لقاءات الطرف الواحد



شباب الوحدة طائفة



### نادي الفروسية يقيم حفل سباقه الثاني لسباقات الخيول العربية

وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز . ويتكون حفل السباق من خمسة اشواط بلغت مجموع جوائزه ٦٢ الف ريال سعودي بالإضافة الى سيارة بويك مقدمة من صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود . وسيكون الشوط الأول على جائزة حوطة سيدر للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ م ومقدار جائزته تسعة الاف ريال . الشوط الثاني على جائزة الإفلاج للخيول المبتدئة ومسافته ١٦٠٠ متر ومقدار جائزته تسعة الاف ريال . الشوط الثالث على جائزة الحائط وجائزة تقديرية للخيول الدرجة الثالثة لم تريح ومسافته ١٠٠٠ متر ومقدار جائزته ثلاثة عشر الف ريال . الشوط الرابع على جائزة الرقعي للخيول الدرجة الثالثة رابحة ومسافته ١٢٠٠ متر ومقدار جائزته احد عشر الف ريال . الشوط الخامس على سيارة بويك مقدمة من الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود لجميع الدرجات ومسافة السباق ١٦٠٠ ومقدار جائزته عشرون الف ريال .

الرياض : واس .. يقيم نادي الفروسية غدا الإثنين حفل سباقه الثاني لسباقات الخيول العربية الأصيلة لهذا الموسم ١٤٠٥ هـ

### الاهلي والوحدة

يقام اللقاء على ملعب الوحدة بمكة في السادسة والنصف مساء اللقاء ايضا من جانب الاهلي اكثر استعدادا وتقوفا وخبرة عن فريق الوحدة والاهلي مازال متصدرا الدوري حيث فاز في الاسبوع الماضي على منافسه التقليدي الاتحاد وتصدر الدوري في نهاية الدور الاول بدون هزيمة وقد انتهى لقاء الفريقين في الدور الاول بفوز الاهلي ٣/٠ وصفر وقد خسر الاسبوع الماضي من الاهلي في نهاية الدور الاول واحتل المركز الثاني واليوم كفة الاتحاد هي المرشحة لكسب هذا اللقاء وبسهولة . بجانب الوحدة .

### الاتحاد وحراء

ويقام اللقاء على صالة رعية الشهاب بجدة في السادسة والنصف مساء . اللقاء من جانب الاتحاد اكثر خبرة وتقوفا من حراء وكفته هي الارجح لكسب هذا اللقاء وقد انتهى لقاء الفريقين في الدور الاول بفوز الاتحاد ٣/٠ وصفر وقد خسر الاسبوع الماضي من الاهلي في نهاية الدور الاول واحتل المركز الثاني واليوم كفة الاتحاد هي المرشحة لكسب هذا اللقاء وبسهولة . بجانب الوحدة .

كتب : باسم شبلق  
ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الشباب وفي الاسبوع الاول من الدور الثاني تقام اليوم ثلاثة لقاءات وهي على النحو التالي :-

### الربيع والانتصار

ويقام اللقاء على صالة رعية الشهاب بجدة في الخامسة عصرا . اللقاء من جانب شباب الربيع حيث لن يجدوا صعوبة لكسب هذا اللقاء لفارق المستوى وقد انتهى لقاء الفريقين في الدور الاول بفوز الربيع بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للانتصار واليوم

## في دوري اشبال الغربية الوحدة والفوز المتوقع على حراء بعد فوزه على الاهلي ماذا اعد الربيع للاتحاد ؟



اشبال الاتحاد لكرة القدم

الفريقين فالوحدة فازت على الربيع وهزمت من الاتحاد وحراء هزم من الاهلي والانتصار واليوم اللقاء بين جانب الوحدة وكفته ارجح لكسب هذا اللقاء . فهل يستطيع اشبال الوحدة الفوز ويسهولة على حراء ام يقف حراء عائقا صعبا في وجه الوحدة .

الربيع للمرة الثانية ويهزم الاتحاد . ويقام اللقاء على استاد الشباب بمكة في الرابعة عصرا . اللقاء من جانب اشبال الوحدة حتى لن يجدوا صعوبة في كسب هذا اللقاء لفارق المستوى بين

كتب : باسم شبلق  
ضمن مباريات الاسبوع الثالث لدوري اشبال المنطقة الغربية لكرة القدم على مستوى الاشبال تقام اليوم مباراتين وهما على النحو التالي :-

### الاتحاد والربيع

ويقام اللقاء على استاد رعية الشهاب بجدة في الرابعة عصرا . يدخل الاتحاد اللقاء وهو متصدرا الدوري برصيد اربعة نقاط حيث فاز على الانتصار والوحدة اما الربيع فيخسر اللقاء وهو يحتل المركز الرابع برصيد نقطتين هزم من الوحدة واستطاع الفوز على الاهلي في الاسبوع الماضي

اللقاء اليوم بين الفريقين من جانب الاتحاد وحيث لديه هجوم قوي ووسط جيد بقيادة نجم المنتخب مروان يصاص مستواهم افضل من الربيع وسيحاول الاتحاد ان يكسب اللقاء ويعدد كبير من الاهداف وسيلعب الاتحاد بقوة في لقاء اليوم وخاصة ان الربيع لقي الاهلي درسا في الغرور

## للمرة الثانية : الرائد يهزم الكوكب

الرياض : مكتب البلاد  
استطاع الرائد وللمرة الثانية ان يكسب لقاءه امام الكوكب بهدفين مقابل لا شيء بعد مباراة متوسطة المستوى وقد تعد الرائد في هذا الشوط لمصيدة التسل ونجح فيها وفي الدقيقة السادسة عشرة استطاع الرائد تسجيل هدفه الاول عن طريق عبدالرحمن الراجح وذلك عن طريق هجمة مرتدة . ومع بداية الشوط الثاني

## أخبار الطائف الرياضية

الطائف : جازي الشريف  
كرة القدم  
ضمن دوري منطقة الطائف على مستوى الدرجة الاولى لكرة القدم تقابل عصر الجمعة فريقا عكاظ ومنيف وقد فاز عكاظ على منيف ٧/٠ صفر . كذلك تقابل اشبال عكاظ واشبال و ج .. وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما وقد قدم عكاظ احتجلا على هذه المباراة .

كرة سلة  
ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة السلة تقابل الاتفاق ووج انتهت المباراة بفوز الاتفاق ٥٢/٦٩ . وفي دوري الشهاب ( سلة ) تقابل الغوطة ووج انتهت المباراة بفوز و ج ٥٣/٥٤ .

تعلن أن مكفولها المدعو :  
تاككا نوريل بن محمد بن الحسين بجرة  
قد أخذ تنازل إلى الرياض واتضح لنا بعد ذلك أنه لم يسلم خطابات التنازل ولا الجواز إلى الكفيل الجيد لهذا نحن من التامل مع المذكور والمؤسسة تدخل مسجلتها بعد هذا ويبرئ من براءته شيئا الاتصاف بـ ٧٦١٧٠٥٠ وشكرا

فقد لوحة دراجة نارية  
تركتها السيف  
تعلن عن فقد لوحة دراجة نارية رقم ٢٤٨١٣ الصادرة من جهة يرجى من يجدها ان يسلمها مشكورا لأمانة مرور جدة .





## اليوم منتخبنا امام بلنز البلجيكي في تجربته الثانية



المنتخب

يلعب عصر اليوم منتخبنا لكرة القدم مباراته التجريبية الثانية ضمن استعداداته للمشاركة في تصفيات كأس اسيا في سنغافورة حيث تقام المباراة على ملعب نادي التالف بالجيل وهذه هي المباراة الثانية لمنتخبنا بعد ان لعب مباراته الاولى يوم الخميس الماضي امام فريق متين الفرنسي وكسبها لعبا ونتيجة ويعتبر فريق بلنز البلجيكي من اقوى الفرق البلجيكية ومن الفرق المتصدرة للدوي ويضم عددا من لاعبي المنتخب .. وسوف يشارك في لقاء اليوم النجوم الذين لم

يشاركو في المباراة السابقة .. حيث يشارك في لقاء اليوم كل من مساجد عبدالله ومحيسن الجمعان ويحيى عامر وصالح خليفة .. كما يشارك في المباراة اللاعبين الذين جرى ضمهم مؤخرا للمنتخب .. هذا وسيقدم التلفزيون بعرض المباراة مساء اليوم على القناة الاولى وبذلك يكون منتخبنا لعب لقائين وسيلعب المباراة الاخيرة يوم الثلاثاء القادم امام منتخب فنلندا حيث يغادر الى سنغافورة يوم الجمعة القادم ان شاء الله

### اشبال الجيل يتصدرون مجموعتهم

الاحساء : صالح الدويسان  
حقق اشبال الجيل بطولة مجموعتهم بعد انتهاء الدور الاول والتي تضم اندية الفتح - النجوم - الروضة - الشروق وذلك برصيد سبعة نقاط ١٣ هدفا وفي مرامهم اربعة اهداف وقد جاء ذلك من ثلاثة فوز وتصل مع الفتح ويتصدر لاعبيهم حمد عبداللطيف قائمة الهدافين في دوري الاشبال برصيد ثمانية اهداف

## نادي النصر يلاقي جوفنتوس الايطالي والأهلي من اليمن



الرياض : عبدالحميد العمري  
علمت « البلاد » من مصادرنا الخاصة ان نادي النصر سوف يلعب عدة مباريات خلال توقف الدوري الممتاز مع بعض الفرق العالمية كجوفنتوس الايطالي والأهلي من جمهورية اليمن الشمال الشقيق هذا بالإضافة الى بعض الفرق العالمية التي تجري ادارة النصر اتصالات معها بهذا الشأن

### • ماء اليوم :

## اجتماع « خاص » لادارة الأهلي ولأهلي القدم



كتب - أحمد الشمراني :  
• تقرير ان تعقد ادارة الأهلي برئاسة الدكتور عبدالرزاق ابوداود وحضور اعضاء مجلس الادارة اجتماعا ( خاصا ) بفريق كرة القدم ومدرسه القدير قبل سائتنا هذا وسيتخلل الاجتماع مواضيع هامة تتعلق بالفريق واحوال لاعبيه

اضافة الى معسكر الفريق الداخلي والذي سبق وان اقر من قبل الادارة استعدادا لبطولة اساطل مجلس التعاون الخليجي

كما سيناقش المجلس تقارير شاملة مرفقة مع الجدول المعد لهذا الاجتماع الطارئ ومن جهة أخرى علم النادي الرياضي ان هناك تقارير خاصة عن كل لاعب يشمل الناحية الفنية والخاصة اعدادها ادارة الكرة

## النصر يفاوض أبو رجيلة

الرياض : خاص ..  
تجرى في سرية تامة مفاوضات بين نادي النصر وبين مدرب الزمالك المصري محمود أبو رجيلة ليقوم الأخير بتدريب الفريق الأول لكرة القدم وذلك بعد التنازل العكسية التي قدمها الفريق النصر في الدوري العام في ظل مرورهم الحالي بالواري سيزان كريجاني .. هذا وقد قطعت

## الى مستى والجهلاءهير النصر اوية تبتلع الهزائم ؟



محيسن الجمعان

والبيد الجاهز القادر على سد الفراغ فاين البديل النصر اوى ؟ لقد جرب المدرب في الدفاع والوسط وفي كل مباراة يتغير ثلاثي الهجوم تقريبا !! فهل الدوري محطة للتجارب لتاد بريد المنافسة لا المشاركة وماهى وظيفته ان في هولندا ايام المسكر ومن حبي الشدائد للارزق والاصفر اقول يجب على النصر الا يعلق آماله على ملحد ومحيسن ويوسف فكل لاعب معرض للاصابة سواء في المنتخب او في بداية الدور الثاني ثم تبخر الامال النصر اوى لاسمح الله .. ان نادي النصر غال ويجب الا يرتدى شعاره الا لاعب يقدر اهمية هذا الشعار حتى يعود النصر كما عهدناه منافسا وفارسا لايشق له غبار ولكي يتحقق ذلك فعلى النصر من الآن ايجاد مدرسة للمكرة لاسيما وان نادي النصر كان من اول الاندية السعودية التي فكرت في ذلك وعليه ايضا ان يستفيد من فترة التوقف ليقوم بغربة سريعة لصفوفه لعل وعسى والله الموفق ..

الرياض : عبدالعزيز المحمّد الشاعر



ملحد عبد الله

هل هذا هو النادي الذي عسكر في هولندا وبلغت تكاليف معسكره سبعة الف ريال !! لقد عسكرت اندية اخرى في الخرج وابها وحائل وحصدت النقاط حصدا في حين حصد النصر الهزائم للأسف الشديد لقد استبشرت الجماهير النصر اوى في العام الماضي بميلاد نصر جديد بعيد لها البسمة التي طال انتظارها ولكن هذه الامنية تبخرت امام الواقع واستعدادات الفرق الاخرى وانتحارها في سبيل الذود عن سمعتها .. لقد ملت الجماهير النصر اوى من معزوفة ( ملحد ومحيسن ) في المنتخب لقد اخذ المنتخب في عهد زاجالو دفاع النادي الاهلي وحارسه ومع ذلك حقق البطولة في العام الماضي والهلال متوسط الدفاع بكامله ولاعبى الوسط وجناحه ومع هذا استطاع ايجاد البديل لدرجة ان عشاق الازرق لايرحبون بعودة لاعبي المنتخب ومربى النادي كندينو اشار الى ذلك والشباب واحد وغيرهم امثلة حية على ذلك ان من وظيفة النادي هي ايجاد البديل



كريجاني

لم يكن بوى ان اتناول هذا الموضوع وسط معمة الدور الاول من الدوري العام لهذا العام ١٤٠٥/١٤٠٤ هو الآن وبعد نهاية القسم الاول من الدوري ينحصر ترتيب النصر الى المركز السادس بين الفرق وهو ترتيب لم يكن في يوم من الايام من نصيب اصحاب الفائلة الزرقاء والصفراء ذلك النادي الذي طالما صعد الى المنصة واستلم الدروع والكؤوس طالما قلب النتائج واسقط التوقعات والهب الكف تصفيقا ليداعه وفنه ينقلب هذا النادي بقدرة قادر الى حمل وديع تتخذ منه الاندية محطة استراحة وتكوين من النقاط لرفع رصيدها لقد انحدر المستوى النصر اوى بشكل رهيب ازعج محبيه وعاشقيه وجعلهم يعيشون في دوامة من الياس والاحباط لعرفتهم التامة بمستواه ووضعته في الملعب ونتائج التي اصبح من الممكن التنبؤ بها سلفا ان من يشاهد النصر يأسدا يا اعزة لتعثره الدهشة والتعجب !! هل هذا هو نادي النصر فعلا ؟ هل هذا هو النادي الذي تضع الفرق ايديها على قلوبها عند مقابله ؟

## الشباب والوحدة يحققان المفاجأة ويهزمان الأهلي والنصر



الأهلي - سلة

### • شباب المعتزل

○ فوز احد على الاتحاد ٧٦/٨٨  
○ فوز الوحدة على عكاظ ٤٢/٦٠  
○ فوز الفتح على الهلال ٢٠/٤٩  
○ فوز مصر على الانصار ٤٨/٧٠  
○ فوز الخليج على الصفا ٤١/٥٣

### • شباب الوالي

○ فوز و ج على النهضة ٥٢/٥٤  
○ فوز هجر على الفيحاء ٨٠/٩٢  
○ فوز الشباب على السلام ٥١/٥٤  
○ فوز الاهل على الامل ٣٤/٦٩  
○ فوز الربيع على النصر ٦٨/٧٠

### • المعتزل

○ فوز احد على الاتحاد ٧٦/٨٨  
○ فوز الشباب على الاهل ٨٨/٩٠  
○ فوز الوحدة على النصر ٦٨/٧٤  
○ فوز الهلال على الاتحاد ٥٨/٦١

### • العرجة الوالي

○ فوز الفتح على الصفا ٧٠/٩٨  
○ فوز النهضة على عكاظ ٦٩/٧١  
○ فوز الاتحاد على و ج ٥٢/٦٩  
○ فوز هجر على النهضة ٣٧/٦٧

## فلنتكاتف لموازة المنتخب ..

بعد اسبوعين من الان ستبدأ بطولة كأس اسيا لكرة القدم في سنغافورة .. ويشترك في هذه البطولة اقوى الفرق الاسيوية بما فيها منتخبنا السعودي الذي وضعته القرعة في المجموعة القوية وهو بذلك سيعدو للاقعة منتخب الكويت وكوريا مرة اخرى بعد ان لعب معهما في سنغافورة ايضا قبل اشهر في تصفيات لوس انجلوس وهزم الفريقين ولاشك ان ظروف جميع الفرق قد تغيرت .. فقد حدث تغيير في بعض صفوف المنتخب .. بل ان هذه البطولة سيشارك فيها منتخبات اخرى قوية لم تشارك في تصفيات لوس انجلوس .. فسيشارك الآن منتخب ايران وهو منتخب قوى .. كذلك منتخب الامارات الذي اتوقع ان يحقق شيئا في هذه البطولة .. وايضا المنتخب السوري بالإضافة الى بقية المنتخبات المشاركة .. والسعودية ... الكويتي - كوريا

## الوحدة تعلن من مفاجاتها وتغزم الاهلي



كتب : باسم شلاق :  
جاءت نتائج الاسبوع السابع لمعزات اليد على النحو التالي :  
○ فوز الوحدة على الاهل ١٧/١٩  
○ فوز الفتح على النهضة ١٦/٢٠  
○ فوز الخليج على الهلال ٢٠/٢٩

### دوري الاحساء

الاحساء : صالح الدويسان  
فوز الجيل والصواب في درجة الشباب .. ضمن مباريات دوري منطقة الاحساء لدرجة الشباب اقيمت مباريات وكانت نتيجتها كالتالي :  
○ فوز الجيل على الصواب ١/٢  
○ فوز الصواب على الطرف ١/٢

### التعاون والخليج يتعادلان

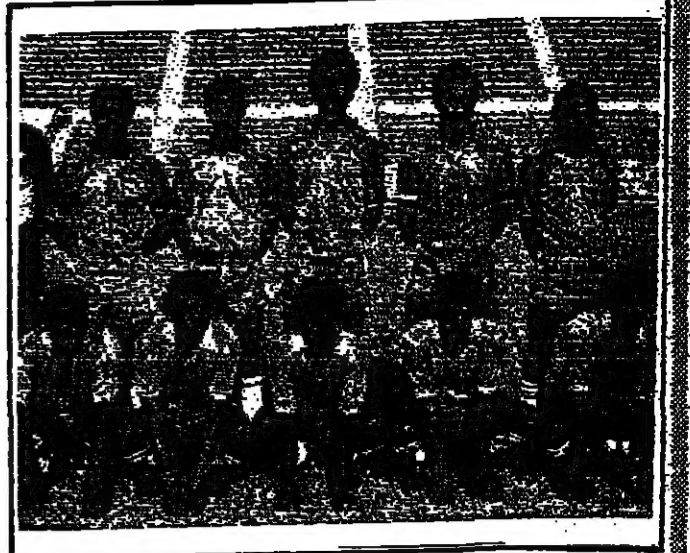
انتهى لقاء التعاون والخليج ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى بتعادلهما بهدف لكل منهما وذلك تصحيحا لما ذكره اسس ..  
الفتح يفوز على الحزم  
انتهى لقاء الفتح والحزم ضمن مباريات الدوري الممتاز للثمن بفوز الفتح على الحزم ٥/٥ صفر

## لادري لعاطا ١٩

الجميع يتسألون .. محبين وغير محبين .. متهمين وغير متهمين .. القريب والبعيد يتسألون عن ماذا ؟  
مما لاشك فيه بان الجميع يتسألون ماذا حصل لهذه السفينة التي بدأت تنشق المياه بكل عفوان وقوة وتدخل الوصول ويسرع على شاطئ الامن .. ولكن ويرون سابق انذار اصحبت هذه السفينة المشهود لها بالجودة والاصالة والقوة تتخبط في مياه ضحلة مليئة بالطحالب حتى فقت السيطرة من قلدها وغرقت وعلى مقربة من شاطئ الفوز .. اعزائي ان هذه السفينة يشبهها نادي الاتحاد فقد مدحه الكثير واشكروا بمستواه المتطور ولكن فقاء فان عليه الاهاليون ان يكون قوة وهم في غمرة انكسارهم .. لماذا لو ان الاهل في عفوان مجده خفيفة لم اقلها لاتي غاصت من الاتحاديين ولكن برمتها لنا السنين والمواسم القريه والقريه ..  
فيالتكيد كلنا نتذكر موقعة الاربعه في المباراة النهائية على كأس جلالة الملك كيف سقط العميد امام الاهل وهو انذاك في قمة مستواه وتوقع الجميع ان تذهب الكاس الى الاتحاد ولكن كلنا نعرف ماذا حدث ..  
ايضا في جميع المباريات السابقة في الدوري وفي الكاس يسجل الاتحاد ثم يسجل الاهل التعامل ثم يفوز .. الاتحاد دائما هو الإفشل ولكن امام الاهل لاينبت ذلك لماذا ؟ اصبح الاهل عقدة لايدلج للاتحاد لماذا يرتجف لاعبي الاتحاد امام لاعبي الاهل مع العلم بانهم هم الافضل ؟ لماذا ولماذا ؟ الاسئلة كثيرة والاجابة اين ؟ لاقلوا عند الاتحاد بين اولئك سوف نشاهد في اللقاء المرتقب من الان لقاء الذي في الدور الثاني من الدوري الممتاز والى اللقاء في ذلك اليوم .. كلمة اخيرة ..  
ميروك الاهل وحظ اوامر وجميل للشبان حكم جيد وسلمحوتنا بالاعبي الاحقاد .. عطية راشد الزهراني



## اليهم مع التحية



الفنح

### اعداد : صالح عبد اللطيف الدويسان

○ لقد فوجئ الوسط الرياضى بخبر استقالته الاستاذ عبد الرزاق معاذ نائب رئيس النادى الاهلى والمشرف العام على كرة اليد سابقا لمنزلته الكبيرة في قلوبهم لما قدمه من خدمات جليلة وتفاؤل واخلاص للنادى والمنخب .  
فابتعد عن النادى الاهلى يخسر النادى بذلك رجلا مخلصا قديم الكثير والكثير له وللمنخب كمدبر ناجح ومحتكم ملم بقوانين اللعبة خبرة ودراسة .. فحب المعاد للنادى الاهلى لا يوازيه شيء في قلبه مما يجعله لا يتبعده عنه (فلتختلف الراى لا يفسد للود قضيه) فالذى شاهده في مباراة فريقه مع الاتحاد رغم انه قدم استقالته فيجزم ان المعاد ان يطول غيابه وان عودته الى الصرح الشملخ قريبه فهو ان غاب جسمه فسيبقى قلبه مع النادى يتابع جميع اخباره وسوف لن يعطى فرصة للحاقدين على النادى العملاق ان يصطلوا في الماء العكر .  
وان ينسى جميع الاهلاويين ما قدمه المعاد خلال وجوده معهم وسيتبقى ذكراه في قلوبهم .

○ الاستاذ خليفة العبد اللطيف المشرف الرياضى بنادى الشروق بالاحساء .. الاستاذ / سعد الحجى امين الصندوق في ادارة نادى الروضة سابقا ان تواجدهما المستمر في مقر النادى ليلا ونهارا ومرافقتكما لجميع الفرق وفي مختلف الانعاب وبحبكما المستمر عن المواجهات في فرق الحوارى وتسجيلهم للاستفادة منهم انما يدل وبالدليل القاطع على اخلاصكما للمنطق النظير وحبكما لهما .  
فسيروا على هذا الطريق وكثر الله من امثلكما .

○ المدرب الوطنى القدير / احمد السعود مدرب نادى الفتح بالبحرين بالاحساء ان ما تبدله من جهد واخلاص في تدريب الفريق الاول بالنادى لهُو نابع من اخلاصه ووطنيتك وتفانيك لخدمة ناديك الذى ترعرعت فيه فبصماتك على الفريق واضحه حيث حقق امال جماهيره بالصعود للدرجة الاولى وهذا ما عجز عن تحقيقه من سبقك من المدربين المتعاقبين ومن ثم المستوى الرفيع المتصاعد الذى يقدمه الفريق في الدورى وصطف له الجميع بحرارة ويحتل المراكز المتقدمة دائما وهو من المرشحين القوياء للصعود ان شاء الله للدورى الممتاز ثم لا ننسى الوجود الجديد الذى اثبت وجودها في الفريق ولك الفضل في بروزهم ومن ثم تشريفهم تمثيل المنتخب امثال الرشود والبولثل .

## نقاط رياضية

بقلم : احمد التمرانى

### وما زال الحديث جاريا ....

في الاسبوع المنصرم تحدثنا عن واقع الرياضة في المنطقة الجنوبية ، واليوم نخود ونؤكد للاعزاء وخاصة لـ الغاضبين منهم ، بان هدفنا من ذلك الحديث هو اظهار ما تعانيه اندية المنطقة .

والمشكلة يا سادة تكمن في مكتب الرعاية بمدينة ابها والذى اصبح هذه الايام يعيش وضعا غريبا ، فبالاسس اوقف لاعبي ضحك وحينما انتهى لقاء الوديعه عاد واعفى عن الموقوفين وعلى ضوئها نستنتج بان العملية كانت (ارتجالية) وفي الوقت نفسه (مقصودة) .

واليوم تتكرر المأساة ويعود المكتب نفسه الى اتخاذ طرق غير مشروعة ابدا ومن ضمنها اعطاء الوديعه فرصة مزاوله التمارين باستاد الرعاية بابها اكثر من ضحك والدليل بان هناك جدولا وضع بذلك حيث خصص للوديعه اربعة ايام في الاسبوع وضحك يومان .  
وبعد هذا ؟

الا ترون معنى بان الموقف امتد وزاد توترا .. امل ان تلقى هذه الكلمة صداها خاصة اذا ما اخذ في الاعتبار بان الهدف واحد .  
هذا ونعندكم في القريب العاجل بالعودة الى الموضوع نفسه خاصة اذا ما استمرت هذه المهالز تتكرر على مرأى من مدير المكتب محمد الفايز .. وسلامتكم .

## بالقلم الاخضر

فواز الاحمدى

## الصبيان اخطاؤ « غلطة الشاطر بعشرة » !! نعم « احمد الصغير » رفع قدمه ولكن !! ..



### زهير شاكر « نادم » .. فاستمعوا اليه !! ..

○ مرة اخرى تدخل الكرة الوحدوية في امتحان جديد من خلال استقالة الاستاذ / عبد الوهاب صبان نائب رئيس الوحدة والمشرف على فريق كرة القدم بالنادى واحقا للواقع يجب ان نشير الى ان استقالة الصبان بمثابة الهزة العنيفة ولعل توقيت الاستقالة جاء في وقت غير مناسب اطلاقا والنادى بحاجة الى وقفات الرجال من حوله لرفع معنويات اللاعبين وحققهم بجريعات الحماس وبث الروح خصوصا اذا علمنا بان الاستاذ عبد الوهاب يتمتع كما عرفت من مصادر وحدوية بقدرة جبارة على كسب الجميع الى صفه من اداريين ولاعبين ومدربين يحسن تصرفه في الامور الادارية وتغلبه على مختلف المشاكل التى تواجه النادى وتعكر صفو الجو داخل البيت الوحدوى . ولكن وكما يقولون :

فلقد فوجئت تماما بذلك الحديث الذى نشرته احدى الزميلات قبل فترة عقب استقالة الصبان والذى اوعز فيه الى ان من اهم اسبابها هو المدرب عبد المجيد الشنتال الذى لم يطور مستوى الفريق خلال العامين الماضيين على حد قوله .

○ لاحتوا كلمة « العلمين الماضيين »  
اي ان الشنتال كان يتخطى في خطه والصبان يتفرج ونحن نقول :  
- اين كنت طوال هذه الفترة ؟ واين رايت حول المدرب ؟ ثم لا تنسى انك من اشد المتحمسين لبقائه مع النادى وازيد من الشكر بينا حين اقول لمن لا يعلم ان الاستاذ عبد الوهاب صبان كان وراء تجديد عقد الشنتال .

وما يزيد الامر تسلا لان الصبان بحكم موقع عمله كمدير للكرة كان لصبيا للمدرب وعارفا بما يعمل مع النادى طيلة هذه الفترة غير القصيرة ومع ذلك كان يشيد بقدرائه ويؤكد في اكثر من مناسبة ان هذا المدرب سيعمل شيئا للوحدة .

وفجأة وفي منتصف الدورى ياتي الصبان ليقول :  
- لقد طلبت من اعضاء مجلس الادارة الموافقة على اعفائه من عمله وتكليف مدرب شباب القدم بتولى مسؤولية تدريب الفريق .  
ثم اوقع الصبان نفسه دون ان يدري في (مطب) حين قال بأنه طلب من الشنتال ان يدرّب بعض اللاعبين تدريبات في التهديف والمهارات الفردية .

فهل يحق لمدير الكرة في اى ناد ان يفرض على المدرب نوعا معيناً من التدريبات فنحن نعلم ان اى مدرب يضع في ذهنه مجموعة من التصورات والخطط ويبدأ في تنفيذها اثناء التمارين وفق المتغيرات وظروف النادى .

- ولستنا هنا (محامين) عن الشنتال ولكن اعتقد ان من اول مهام الصحافة اعطاء كل ذى حق وقه و (كشف) بعض السبلات والاطفاء التى تقع ومحاولة لقاء الاضواء عليها وعلاجها ...

ان الشنتال (يا سادة) مظلوم فقد اجبرته عدة ظروف على الوصول بالوحدة الى هذا المستوى الذى لم يكن (متهوبا) الى هذه الدرجة فانهمزة بعض اللاعبين واستهزائهم اضافة الى الاصابات التى طاربت الوحدة منذ بداية الموسم وحتى الآن . كل هذه عوامل اثرت على عطاء الوحدة وفوق كل هذه التدخلات التى تحدث وباستمرار في عمل الشنتال واهم احدى هذه التدخلات فرض بعض اللاعبين على المدرب حتى ولو كانوا في اسوأ حالاتهم .

- وحتى اعطى الموضوع حقه دون ان نخلم احدا فقد اتصلت بمجموعة من لاعبي الوحدة وطرحت عليهم سؤالا واحدا ؟

انتم مع او ضد الاستغناء عن الشنتال ؟  
والحقيقة ! فقد جاءت معظم الاجابات في صالح المدرب إلا من عدد قليل جدا بينهم وبين المدرب اختلاف في وجهات النظر بإمكان الادارة محاولة حلها ومعالجة تلك المشكلات بكل هدوء وتعتقل ...

○ في هذا الموسم شد التليفزيون عن قاعدة عدم نقل مباريات (وسط الاسبوع) وازاح جمهور المشاهدين بنقله للقناة الاتحاد والاتفاق والاهلى والوحدة يومى الاثنين والثلاثاء وهو تقليد طيب واعتقد ان هناك مباريات كثيرة ستجرى في الدور الثانى في وسط الاسبوع نتيجة ضغط المباريات وقد يكون بعضها مهما وله تاثير على ترتيب المراكز ومن المأمّل ان يقوم التليفزيون بنقل هذه المباريات على الهواء مباشرة لراحة الجمهور من عناء الذهاب الى الملاعب في ايام الدوام الرسمى ...

○○○

(زهير شاكر)

- هل حقا يتعمد هزيمة فريقه وامام الاهلى بالذات ؟  
- يقول البعض ان زهير في المباراة الاخيرة كان المتسبب في هدفين من اهداف الاهلى وبذلقات تساهله في الهدف الثالث حيث ادخل الكرة بيديه الى المرمى ...  
(زهير) يقول لنا : بان الحظ وحده هو سبب اظهاده وبذلقات امام الاهلى بظهر (المستهتر)



○ زهير شاكر

○ احمد الصغير

ولعل الحالة النفسية التى يمر بها الان دليل على تائبه لنفسه وهو الان (مصاب) وقد جاء الى النادى بعد المباراة المذكورة وهو على (عكازين) وارسله النادى الى احد مستشفيات مكة واجريت له بعض الاشعة الملوثة التى اثبتت عدم وجود اى ألم او مرض لديه .

- ويتهمة البعض بالتمثيل على النادى . ولا اعتقد ان شخصا مثل (زهير) المعروف بحبه للوحدة (يمثل) على ناديه .

ثم ما مصلحة من هذه الحركات ؟

- ما اعرفه الان :

ان زهير في حالة نفسية سيئة والمطلوب من عقلاء الوحدة محاولة رفع معنوياته لكسبه من جديد فهو سوية واعده اخشى ان تترك النادى فتتوسع مشاكله وهو في غنى عنها ... ولعل زهير نادم على قوله لاحدى الصفحات الرياضية يوما بأنه يحب الاهلى .. فهذا التصريح اوقعه في الحرج عندما لعب الوحدة امام الاهلى ويفوز الاهلى حتى ولو لم يكن زهير (سؤولا) عن هذه الهزيمة .

- انها تجربة نعلها تفيد اللاعب ويحذر عند حديثه مع اى صحفى ويحاول المحافظة على كل كلمة يتقوله بها فالصحفى (كالمخفاطيس) سريع اللقظ والجذب و (الثرثرة) ايضا .

- عزيزى القارئ :

\* بالبال والموبة سيجعنا بانن الله لقاء اخر والسلام ..

○ الهدف (القضية) الذى سجله احمد الصغير معادلا به الاهلى مع

الاتحاد في اللقاء الجماهيرى الكبير ما كان ليأخذ كل هذه الضجة لو

سجله الاهلى في مرمى ناد غير الاتحاد وكان سير مرور الكرام

دون التعرض له والقائلون بخطا (رمية التماس) التى نفذها احمد

الصغير اتضح انهم يفتقدون الى الثقافة الرياضية واعصام

التعصب عن رؤية الحقيقة .. ولو حدث العكس وكانت هذه (الرمية)

منفذه من الفريق الاخر لما قالوا شيئا وحيدا لو واجه اقدمهم نفسه بهذا السؤال :

- لو ان من نفذ (رمية التماس) هو احد لاعبي الاتحاد وكان الاهلى

متقدما بهدف فهل سنشك في صحتها ؟

- اعتقد وبالرجوع الى الشريط الخاص بالمباراة يتضح ان احد قدمي الصغير كاشطة على الارض

الملمب وسن القدم الاخرى يرتكز على خط التماس ثم تحرك الصغير

فحلا ولكن بعد ان قام بتخطي (الرمية) والقانون لا يحاسب

اللاعب على رفع قدمه او تحريكها بعد تنفيذ (رمية الاوت) .. والمادة

الخامسة عشرة من قانون كرة القدم تقول

(ان اللاعب عند رمى الكرة عليه ان يواجه الملعب وقد وضع قسما

من كلتا قدميه على خط التماس او على الارض خارج خط التماس)

- فحين خطا الصغير ؟؟  
- ومتى رفع قدميه واحدهما عن الارض ؟؟  
ومن الذى كان (القرب) للصغير

الشنتال ام رجل الخط ؟؟  
انها تساؤلات موجهة للبعض فقط اما النتيجة النهائية فقد سجلها (الشنتال) في دفتر ولا مجال للنقاش فيها والشاطر يفهم ...

## ناد من بلاتى :

## نادى الموج

اعداد : عبد الرحمن العيس

انتهى نادى الموج في مدينة الخبراء احدى مدن منطقة القصيم وتأسس في عام ١٣٩٦ هـ وسجل رسميا عام ١٤٠١ هـ ويتكون شعار النادى من الالوان (الاحمر ، الاخضر ، البرتقال) ويشتمل النادى على عدد من الانشطة هي كرة القدم الطائرة ، تنس الطاولة ، ألعاب القوى ، الدراجات ، وقد حقق النادى نتائج رياضية جيدة في الموسم الرياضى لعام ١٤٠٣ هـ وهى :

١ - المركز الاول الفردى في اختراق الضاحية على مستوى اندية القصيم والمركز الثانى على مستوى الاندية .

٢ - حقق النادى بفرقه السابقة نتائج ايجابية على مستوى المنطقة .

٣ - شارك النادى في دورات تنشيطية كثيرة بين اندية المنطقة واقام دورة تنشيطية في شهر رمضان الكريم كما حقق النادى نتائج رياضية جيدة في موسم ١٤٠٤ هـ حيث حقق في كرة القدم المركز الرابع على مجموعته .

وفي المجال الثقافي اقام النادى الكثير من المحاضرات الثقافية والاجتماعية والدينية كما اقام في مجال المسابقات الكثير من المسابقات في حفظ القرآن الكريم وفي كتابة القصة القصيرة والمقال والشعر وفي مجال الفنون المسرحية اقام النادى الكثير من حفلات السير . وقد حقق النادى في عام ١٤٠٣ هـ المركز الاول في مسابقة القرآن الكريم على مستوى اندية القصيم والمركز الثانى في مسابقة الثقافة العامة . وقد حقق النادى المركز الثانى في القصة القصيرة والمقال ، وحقق المركز الثانى في مسابقة القرآن الكريم كما حقق المركز الثانى في مسابقة الثقافة العامة .

وفي النشاط الاجتماعي اقام النادى خلال عام ١٤٠٣ هـ معسكرات تروحيية بنسوبي النادى في البر ورحلات اربع للموقوف على معالم البيئة التى عاشت فيها الالباء والاجداد ورحلة للمنطقة الشرقية للموقوف على معالم النهضة الصناعية ومحاضرات في الحياة الاجتماعية والعادات والتقاليد ، كما كان للنادى الشرف في تمثيل المملكة في معسكر العمل الدولى الذى اقيم في الطائف او لا ثم في دولة الصين الشعبية ثانيا كما شارك النادى في معسكرات ضيوف الرحمن وساهم في اسبوع المرور والشجرة والثقافة والمساجد وقد حصل على شهادة تقدير من معالى وزير الحج والوقاف للمساهمة في اسبوع الشجرة .

## فوزنا على الكوكب سيكون الانطلاقة لتحقيق مركز متقدم



فريق الرائد

الدورى ان شاء الله .  
واشار المبارك بان ادارة النادى سوف تعقد اجتماعا مساء اليوم في مقر النادى وسوف يمنح اللاعبين اجازة اجبارية مدة اسبوع يعونون بعدها للتمارين القادمة .

بريدة : محمد احمد الصقرى  
عقب لقاء الكوكب والرائد الذى تالق فيه افراد الرائد وحققوا الفوز ٢/٠ صفر على متصدر الدورى كان للنادى الرياضى هذا اللقاء مع مدير كرة الرائد الاستاذ عبدالله المبارك والذى اجاب قائلا :

باسم ادارة لاعبي وجههور الرائد نتقدم بالشكر الجزير لنادى الهلال والذين سخروا لنا جميع الامكانيات اللازمة اثناء تواجدها في الرياض لمقابلة فريق الكوكب كما ان زيارة الشيخ عبدالرحمن بن سعيد لافراد الفريق بمعسكر النادى بالرياض كانت دافعا قويا لاعبين ليقدموا مستوى رائعا في هذا اللقاء .

وقد امتدح مدير كرة الرائد المبارك جميع اللاعبين وقال انهم اثبتوا انهم على مستوى المسؤولية وتعتبر مباراة الكوكب انطلاقا للفريق بتحقيق مركز متقدم في سلة

## منتخب كرة الماء يفقد الى دمشق

دمشق

الرياض : حمد الضويحي  
تفادى اليوم بعثة منتخب

المملكة في البطولة العربية لكرة الماء الى دمشق وذلك للمشاركة في البطولة العربية الاولى لكرة الماء هذا وتتكون البعثة من :

ناصر البراكه رئيسا . وعطية مبارك ادارى ونصر السيد مدربا وعادل غيث مدربا وتركى العريفي محاسبا بالاضافة الى ١٣ لاعبا .

## فلاش

النصر قضية سواء فاز او خسر تلك هي لاسف سياسة بعض الصفحات الرياضية والتي افردت المانشات بعد لقائه امام الهلال بما لايتناسب مع امانة القلم والصديق والموضوعية وكان النصر لم يلعب المباراة واعذرونا الضويحي



